



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

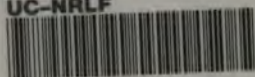
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

768r

H69

UC-NRLF



5B 254 523

1900

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

GIFT OF

Born Univ.

Class

768 R

H 69









DE CLAVSVLIS C. CAECILI PLINI SECVNDI.

DISSERTATIO PHILOLOGICA

QVAM

AD SVMMOS IN PHILOSOPHIA HONORES

RITE IMPETRANDOS

ORDINI PHILOSOPHORVM

VNIVERSITATIS FRIDERICIAE GVILELMIAE RHENANAE

TRADITAM

VNA CVM SENTENTIIS CONTROVERSIIS

DIE X. MENSIS MARTIS

ANNI MDCCCCH III HORA XII

PVBlice DEFENDET SCRIPTOR

CAROLVS HOFACKER

RHENANVS.

ADVERSARII ERVNT

WOLFGANGUS ALY, ol. sen. sem.

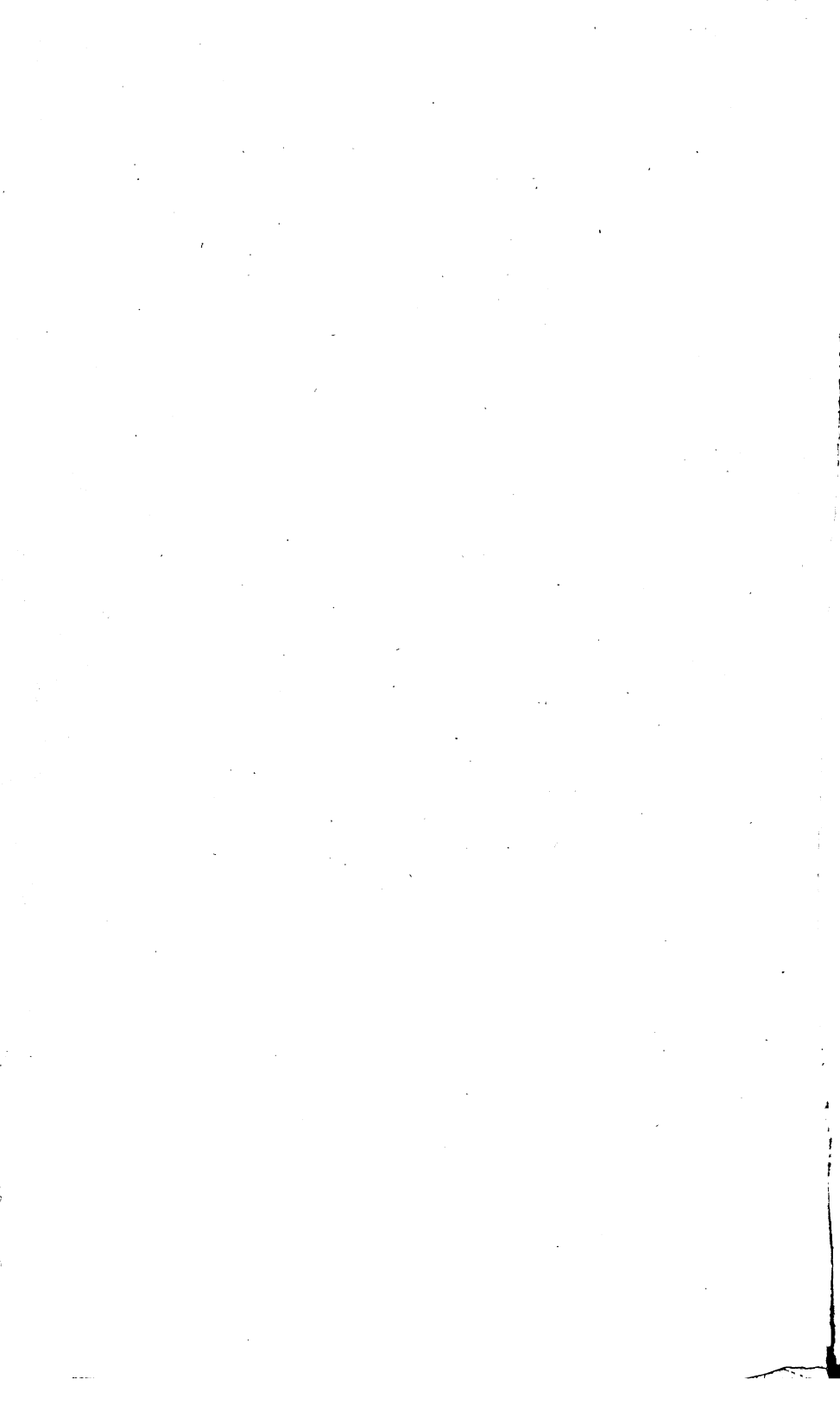
MARTINUS FISCHER, cand. phil.



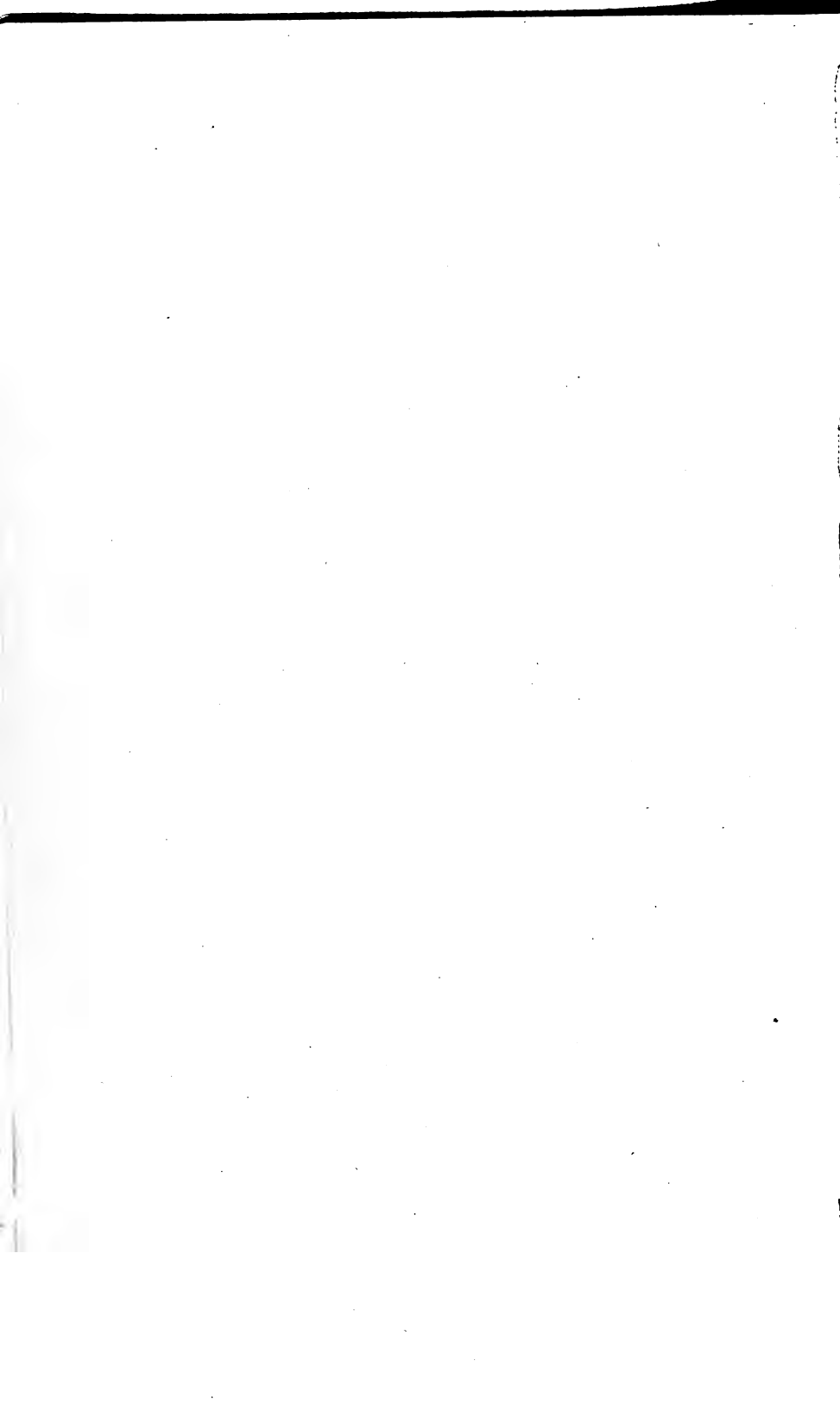
BONNAE

TYPIS CAROLI GEORGI TYPOGRAPHI ACADEMICI.

MDCCCCH III



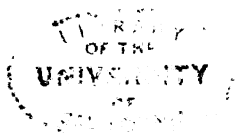
PARENTIBUS



Index capitum.

	pag
Praefatio	1
Cap. I. Veterum de clausulis testimonia perquiruntur . .	3
a) Cicero	4
b) Quintilianus	5
c) Terentianus Maurus	8
d) Sacerdos/Probus	8
e) Caesius Bassus	9
f) Diomedes	9
g) Martianus Capella	11
h) Reliqua testimonia	12
Cap. II. Hi auctores quomodo inter se cohaereant et dis-	
crepent	13
Cap. III. Plinium classicae aetatis numerum adhibuisse de-	
monstratur	15
Cap. IV. Clausulae quomodo cognosci possint	16
Cap. V. Quas clausularum formas exhibeat Plinius	18
Cap. VI. 1) Libri secundi epistolae 20 illustrantur, clausulae	20
2) Notantur clausulae epistularum libri primi . . .	21
3) Ceterorum librorum clausulae tabellis exhibentur	27
4) Panegyrici aliquot capitum notantur clausulae,	
quibus adiungitur omnium panegyrici numerorum	
tabella	35
5) Epistularum libros eundem in litteris tenere locum	
ac panegyricum e clausularum rationibus evincitur	37
6) Clausulae ultimarum enuntiatorum Plini ad Traia-	
num epistularum tabella illustrantur	37
Cap. VII. Quas regulas in adhibendis singularum clausularum	
formis secutus sit Plinius	38
Cap. VIII. De prosodia Pliniana	41
Cap. IX. De elisione et synaloephe	43

	pag
Cap. X. De verbis in clausulis saepissime adhibitis	44
Cap. XI. De verbis clausularum causa vel positis vel mutatis vel adiectis quantique momenti sint clausulae in emendandis codicibus	47
Cap. XII. Quantum Plinius Ciceronem clausularum figuris aemulatus sit; de Suetoni numeris	49
Cap. XIII. Meyeri error, Wolffii opiniones quaedam, Bornecquii totius materiae perversa tractatio breviter refutantur	52
Cap. XIV. Clausulae quid de interpunctione doceant	57
Cap. XV. C. F. W. Mülleri nova Plini editio quantum a Keili quam adhibui discrepet	59



Lingua Latina a vernacula plurimisque nostrae aetatis linguis hac re imprimis discrepat, quod singulas syllabas quantitate metitur et discernit, ita ut distinguat syllabas longas et breves, illae contra solum ictum respicientes distinguunt vocum sonos leves et acutos. Quae res primum in rem poeticam cadit. Et veterum numeri et metra poetica, quippe quibus iam a pueris imbuamur, haud fere minus quam vernaculae linguae praecepta metrica, in sucum et sanguinem nobis ducta sunt. Veteres autem auctores in pedestri quoque sermone numerorum rationem quandam affectasse minus adhuc fuit notum. Cuius rei primum in causa fuit, quod illius rationis regulae aequae certae et circumscriptae ac de re metrica nobis non exstant, deinde quod illud a nostri sermonis pedestris rationibus est remotissimum. Nonnulla eaque certissima testimonia tradita habemus, quibus, quanti momenti veteribus numerus fuerit, in universum illustretur. Quorum quae luculentissima videntur, verbo tenus proferam. Cicero in Bruti §§ 32/33 scribit: „Is scripsit praeclare dum versum fugeres, modum tamen et numerum quandam oportere servari. Ipsa enim natura . . . cadit (etiam) plerumque numerose.“ — Et in eiusdem § 68: „Id muta, quod tum ille non potuit, et adde numeros.“ — Quo loco ille pedestris sermonis celeberrimus artifex expressis verbis bonae elegantique orationi numeros necessarios esse ostendit. Nam cum crudae illi Catonis rationi dicendi deesse illos contendat, iam procul dubio eos a vero quem ipse affectatum voluerit lepore seiungi non posse demonstrat. Deinde in Oratore, quo libro Cicero pingenda perfecti oratoris imagine artem suam ab Atticorum studiis defendere conatur, haud exiguum partem concessit numeris. Ipsa haec quam attigi Atticorum et Asianorum controversia, quam

ad numerum quoque pertinuisse inde elucet, quod Asianos ditrochaeum in deliciis habuisse constat, nos docet, quanto plus antiquis in prosa quoque oratione elegantia et lepos valuerit quam nobis.

Ex his, quas attuli, causis factum esse censeo, ut nostra aetate viri docti huic materiae non ita magnam navaverint operam. Duo soli fuerunt, qui ante Nordenum, quantum video, de numero classicae, quam dicunt, aetatis egerint, Georgius Wuest: „De clausula rhetorica quam praecepit Cicero quatenus in orationibus secutus sit“ (Diss. philol. Arg. sel., vol. V, Argentorati 1881), deinde E. Mueller: „De numero Ciceroniano“, Diss. Berol. 1886. Praeter hos Havet edidit: „La prose métrique de Symmaque et les Origines métriques du Coursus“, Paris 1892. Huius libri cum censuram scriberet Guilelm. Meyer (Göttinger gelehrte Anzeigen, 1893, tom. I, p. 1) egit de clausula, quam saeculo II. repertam putat, et de posterioris temporis clausulis rhythmicis. Sed opus, quo tota haec quaestio perpenditur, ante paucos hos annos in desideriis solum erat philologorum, dum Norden hunc laborem suscepit et praestitit libro: „Die antike Kunstprosa“, 1898. Ille totum pedestris sermonis cursum, gradus, tempora explicuit et ostendit nobis, totam orationis prosae rationem a Graecis ad Romanos transiisse numerumque totius antiquae sermonis pedestris fundamentum et vinculum fuisse¹⁾. Peculiari commentario porro Norden de clausulae originibus et rationibus disseruit, quem illi, quo de dixi libro, appendicis II. loco adiunxit. Valois, Thurot, Duchesne, Couture, quorum de operibus Norden p. 924 sqq. egit, solum de mediae aetatis et imprimis ecclesiasticorum auctorum numeris disseruerunt. Eodem anno Bornecque, Havetum secutus, edidit librum: „La prose métrique dans la correspondance de Cicéron“, Paris. Idem (Revue de philologie 1900), de panegyrici Pliniani enuntiatorum initiis et incisionibus levioribus egit et nuper in eadem ephemeride (1902, p. 105—124) de numeris Bruti. Bornecquium clausularum, in quas inquisivit, rationem non perspexisse et propterea rem funditus turbasse hac ipsa evincam dissertatione. — Anno prae-

1) Cf. II, p. 909.

terito, haec cum exararem, in lucem edita est J. Wolffii dissertatio, quae inscribitur: „De clausulis Ciceronianis“, Lipsiae 1901. Quamquam Wolffius nonnulla profert, quae mihi suo loco refutanda erunt, tamen gaudeo, me cum eo de ratione et de formis clausularum illius temporis consensisse. Ipse inquisivi in clausulas et epistularum et panegyrici C. Plini Caecili Secundi, quem virum in hac arte nire valuisse demonstrabo.

Caput I.

Veterum de clausulis testimonia perquiruntur.

Antequam ad rem progrediar, de illa quaestione agendum mihi videtur, quae, quamquam summi est momenti, tamen a nullo adhuc satis ubere est perpensa, dico testimoniorum veterum, quae de numeris et imprimis clausulis nobis sunt tradita. Wuest et Mueller solos Ciceronem et Quintilianum inspexerunt; Meyer hypothesin uno in Terentiano Mauro posuit. Norden nonnulla collegit testimonia, sed adeo non accurate, ut ex illis rem funditus perspicere minime liceat. Ceteri his nihil adiunxerunt. Et tamen quam accuratissimam horum fontium perquisitionem imprimis certam ansam nobis praebere posse puto. Nam adhuc viri docti de clausularum rationibus diversissime iudicant. Ergo quaecumque ad haec pertinentia congerere poterō, inspicienda ac perquirenda mihi erunt. Qua in re dux mihi fuit locus ille in Rufini frustulis (Grammatici Latini, ed. Keil, tom. VI. p. 573), ubi legitur: „Scripserunt Latine de numeris hi, Cicero, Victorinus, Eusebius, Terentianus, Varro, Probus, Charisius, Diomedes, Quintilianus, Donatus, Victor, Servius.“ Servata nobis sunt praeter brevia et abrupta Rufini frustula, quibus multorum de clausulis iudicia congeruntur, ea quae 1) Cicero, 2) Quintilianus, 3) Terentianus, 4) Probus, 5) Diomedes, 5) Julius Victor de numeris disseruerunt. Varro, quem in libris rhetoricis de hac materia egisse verisimile est, deperditus est. Item Victorinus, de quo adiungit Rufinus (Gr. L. VI, 573, 18—21): „idem multa dicit“. Maximus Victorinus ille esse mihi videtur, cuius in libro de arte grammatica legimus (Gr. L. VI, 192): „Clausula quid est? Compositio verborum plausibilis structurae exitu

terminata“ et cuius nonnulli exstant commentarii metrici. Eusebius quidam, qui fortasse idem est atque ille, qui hoc loco nominatur, commemoratur in Halmi rhet. Lat. minor. p. 598, 20, deinde Macrobiani in saturnaliis 1, 24, 14, ubi orator eloquentissimus appellatur. Ceterum, quantum video, nec de viro nec de opere quidquam constat. Donatus mea quidem sententia grammaticus est Aelius Donatus, cuius exstat ars grammatica (Gr. L. IV, 355—402). Fragmentum illius praebet Rufinus (Gr. L. VI, 577, 1); Aelii Donati id esse ea quoque re probatur, quod et commentator Pompeius (Gr. L. V, 294, 20; 295, 13 sq.) et fragmentum quod dicitur Bernense (Gr. L. Suppl. XXXV) de clausulis agunt¹⁾. Charisi exiguum solum exstat fragmentum apud Rufinum p. 572, 18. Servi in operibus, quae servata sunt, nihil de numero reperire potui.

Sed praeter hos, qui apud Rufinum enumerantur auctores, hi quoque in artem numerosam inquisiverunt:

1) Ignotus quidam, Caesii Bassi nomine traditus (Gr. L. VI, 308 sqq.), 2) Ignotus quidam (Gr. L. IV, 43), 3) Martianus Capella (Eyssenhartd p. 173, 4 Halm 476), 4) Consentius (Gr. L. V, 393), 5) Audax (Gr. L. VII, 324), 6) Anonymus (Gr. L. VI, 627/8). Rem denique tetigerunt. 7) Gellius I, 7, 16 sq., 8) Cassiodorus (Gr. L. VII, 211). Sacerdos plane congruit cum Probo (Gr. L. VI, 492—495).

Iam singulos perquiramus auctores. 1. Cicero. Ut nonnullis locis Bruti, ita uberrimis verbis Oratoris extremo de numero disseruit Cicero. Caput 64 totum clausulis vindicavit. Sed perspectam de clausulis doctrinam ex illo se haustum esse exspectantem spes valde fallit. Nam neglecto incredibili illo errore, quod heroum versum, clausulae paenultimum si explet pedem, § 217 probat, quamquam et antea expresse vetuit ipse et eum vetuisse aliunde satis constat, eadem paragrapho iambum, si in extremo est, vetat, commendat eundem § 218: „amicos tenes“. Frustra hanc paragraphum interpretari studuit Wuest p. 326. Recte igitur ait Martianus Capella (Halm, rhet. Lat. min. p. 476), item ac nostrae aetatis viri docti, Ciceronem rem funditus perturbasse²⁾. Et tamen se

1) Cf. adnotationem p. 12.

2) Cf. Godofr. Hermannii opusc. I p. 121.

plus quam quemquam antea de hac materia praestitisse contendit § 226. Ipsa haec res in causa fuisse mihi videtur, ut ille adeo non perspicuus fuerit simulque luculenter hinc evincitur, quam non fuerit idoneus, ubi fontes deficiebant, ipsa ingeni vi aliquid proferre. Sed hoc utut se habet, illud gravissimum est, principem Romanorum pedestris sermonis auctorem clausulas et novisse et, licet fortasse magis sensus quam artis perspectam rationem secutum, adhiberi iussisse, nec ullo modo dubito, quin Cicero minus in studio, quam in rebus et usu versatus fuerit. Norden et Wolff ipsis Ciceronis exemplis collatis ostenderunt, Ciceronis usum a doctrina eius aliquantum discrepare et imprimis creticum in clausulis eius multo plus valuisse, quam ex Oratore exspectari poterat. Simul hinc perspicuum est, praecepta Ciceroniana, si figuras respicimus clausularum, nullius fere esse pretii.

2. Quintilianus. Mueller multa de eo fecit verba. Quintilianus quamquam IX 4, 87/88 miratur, homines fuisse, qui alios pedes eligerent, alios damnarent, non minus 27 clausulas enumerat, quas bene cadere putat:

- 1) ∪ --- ∪ 2) ∪ --- ∪ 3) ∪ ∪ ∪ --- 4) ∪ --- ∪ 5) ∪ ---
 6) --- ∪ ∪ 7) ∪ --- ∪ 8) ... ∪ --- 9) ∪ --- ∪ 10) ∪ --- ∪
 11) --- ∪ ∪ 12) ∪ --- ∪ 13) --- ∪ ∪ 14) ∪ ∪ ∪
 15) ∪ --- ∪ ∪ 16) ∪ --- ∪ ∪ 17) --- ∪ ∪ ∪ 18) --- ∪ ∪ ∪ 19) ∪ ---
 20) ∪ ∪ --- ∪ 21) ∪ ∪ ∪ --- ∪ 22) ∪ --- ∪ ∪ 23) ∪ --- ∪
 24) --- ∪ ∪ ∪ 25) ∪ --- ∪ ∪ ∪ 26) ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ --- 27) ∪ ∪ ∪ ∪ ∪.

Refutat clausulas: 1) ∪ ∪ --- 2) --- ∪ ∪ ∪ --- 3) ---
 4) --- ∪ ∪ --- 5) ∪ ∪ --- ∪ ∪ --- (109) 6) ∪ ∪ --- 7) --- ∪ ∪ ∪ --- (111).

Non raro a Cicerone, quem secutum se esse dicit, discrepat; interdum ne ipsi quidem sibi constat. Nam § 103 ipsum se corrigit, et cum § 94 exponat, non solum referre, quis pes claudat, sed claudentem quis antecedit, non dubitavit § 104, solum dactylum itemque amphibrachyn iustam declarare clausulam. Deinde etsi recte docuit, oratorem per se omnes numeros adhibere — numeri enim, quibus totus constat orationis tenor, ab iis, qui clausulis solis sunt accommodati, distinguendi sunt, ut ex Cicerone dilucide potest cognosci — tamen minus perspexisse mihi videtur, nonnulla clausularum genera sensim ita praevaluisse, ut illarum usu subtilioris artis auctores

fere item ac poetae praeceptis metricis stringerentur. Ceterum Quintilianus quoque in hac quidem re magis studium quam usum secutus videtur. Nam ex Wolffii dissertatione, eum clausulas Ciceronianas aut ignorasse aut non probasse apparet. Equidem Quintilianum numero et imprimis certis clausulis haud ita fuisse crediderim, si quidem recte intellego, quae scripsit § 87: „Miror autem in hac opinione doctissimos homines fuisse, ut alios pedes ita eligerent aliosque damnarent, quasi ullus esset, quem non sit necesse in oratione deprendi“, et ea, quae §§ 112—114 exposuit. Fortasse rhetor celeberrimus, qui tamen in omnibus quaestionibus rhetoricis subtilis iudicii et eximiae prudentiae se praestat, ea caruit aurium tenuitate, quae, ut Cicero ait, unicus in diiudicandis clausulis est dux.

Ex his, quae de Cicerone et Quintiliano disserui, elucet, certum nobis ex illorum doctrina iudicium de clausularum generibus non emanare¹⁾. Hoc autem testimonium gravissimum uterque praebet, clausulas Ciceronianae aetatis pure metricas fuisse nec quidquam in illis accentui vocum tributum esse. Huius rei argumenta haec sunt:

1) Nec Cicero nec Quintilianus, quamvis ubere de numero disseruerint, ullo verbo vocum accentum commemorat. Et tamen Ciceronem imprimis plurimis verbis de iis, quibus numerus oratorius a numero poetico discrepat, disputantem videmus Oratoris §§ 188, 202.

2) Ipsa verba Ciceronis: Oratoris § 187: „Quodsi et angusta quaedam atque concisa et alia est dilatata et fusa oratio, necesse est id non litterarum accidere natura, sed intervallorum longorum et brevium varietate“. § 188: „Nullus est igitur numerus extra poeticos, propterea quod definita sunt genera numerorum“. § 190: „Sit igitur hoc cognitum, in solutis etiam verbis inesse numeros eosdemque esse oratorios, qui sint poetici“. § 202: „Sed in utroque frequentiores et

1) Confer quae de hac re Godofr. Hermannus disseruit: Op. I, 121: „Nam quae — Cicero et Quintilianus de hac re disputaverunt, iis vereor ne perturbaverint magis hunc locum, quam expederint.“

liberiores poetae quod idem fit numeris, in quibus quasi necessitati parere coguntur“. Cf. Rufinum (Gr. L. VI, 572): „Versus enim veteres illi in hac soluta oratione propemodum, hoc est numeros quosdam, nobis esse adhibendos putaverunt. Namque haec duo musici, qui erant quondam item poetae, machinati ad voluptatem sunt, versum atque cantum, ut et verborum numero et vocum modo delectatione vincerent aurium satietatem. Haec igitur duo, vocis dico modulationem et verborum conclusionem, quoad orationis severitas pati possit, a poetica ad eloquentiam traducenda duxerunt. In quo illud est vel maximum, quod versus in oratione, si efficitur coniunctione verborum, vitium, et tamen illam coniunctionem sic uti versum numerose cadere et quadrare et perfici volumus. Neque est ex multis rebus, quae magis oratorem ab imperito dicendi ignaroque distinguat“.

3) Exempla et Ciceronis et Quintiliani: Oratoris § 223

affertur exemplum: comparant contra nos. Dispondiacam hanc clausulam esse expresse adiungitur. Et tamen in hoc exemplo eae syllabae accentu metrico sunt insignes, quae in pronuntiatione ictum non habent, nempe ultimae syllabae verbi trisyllabi et disyllabi. Hoc exemplum Wuestium fugit. Quintilianus

porro testis est hisce exemplis: Romanus sum, quae verba clausulam huius formae efficere contendit $\bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}$. Tum § 101

„is contra nos“, clausulam dispondiacam esse vult. „In armis fui“ $\bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}$ dochmius est. § 93 „incipientem timere“ quam clausulam ditrochaicam esse ex comparatis verbis „confiteri“ elucet. In omnibus his exemplis accentus vocum plane negligitur.

4) Gellius N. Att. I. cap. 7, 16 Tullium tradit vel contra regulam grammaticam civitatem pro civitate scripsisse, simulque ostendit, illum oratorem ne tetrasyllabae quidem vocis ultimae syllabae accentum metricum imponere dubitasse, cum clausulam ditrochaicam efficere voluerit

„civitatem fuisse“, $\bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}\text{ } \bar{\text{u}}$.

Satis argumenta contulisse mihi videor, e quibus eluceat, clausulas Ciceronianas nihil aliud esse nisi figuras metricas,

quae tamen usitatissimos versus vel versuum partes respuant. Oratoris § 187 legitur: „Perspicuum est igitur, numeris astrictam orationem esse debere, carere versibus“.

3. Terentianus Maurus. Terentianus Maurus, in quo uno nititur Guillelmus Meyer (Gr. L. VI, 368), sex versibus eadem illa proposuit schemata, quae Wolff et Norden Ciceronem frequentissime adhibuisse docuerunt. Ipsa opera Tulli inspexisse videtur, cum ex doctrina eius haec cognoscere non fere potuerit.

4. Sacerdos/Probus. Gr. L. IV, 40—43, 10 uberius de numeris disputatur catholico illo quod Probi vocatur. Verba plane eadem sunt ac Sacerdotis (Gr. L. VI, 493—95), quem auctorem esse convenit inter viros doctos. Primo expressis verbis clausulam duobus ultimis vocibus constare explicat (Gr. L. VI, 393, 5). Quamquam non sibi conscius fuisse videtur, qua re Ciceronis et suae aetatis numeri differrent, tamen differentiam esse non ignoravit. Quam diversas a Ciceroniana aetate Probus/Sacerdos probaverit clausularum figuras, optime perspicies, si quomodo usitatas illius temporis clausulas commutaverit in clausulas tunc plausibiles, ut ita dicam, videris. Sine dubio his exemplis clausulas 1011101, 10112, 10101 inesse auctorem fugit. Quantum porro auctor rem metricam neglexerit in clausulis, vel inde est perspicuum, quod positionis rationem non habuit, ubi verbum in consonam exiens sequitur vocem consona inchoantem. Exempla classica, quae adfert, demonstrant, Probum pristinas clausulas omnino non intellexisse. Iam omnes clausulas, quas ut suae aetati convenientes enumerat, deinceps notabo:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) 0-0-0-0- | 12) 0-0-0-0-0- |
| 2) 0-0-0-0-0 | 13) 0-0-0-0-0-0 |
| 3) 0-0-0-0-0-0 | 14) 0-0-0-0-0-0 |
| 4) 0-0-0-0-0-0- | 15) 0-0-0-0-0-0 |
| 5) 0-0-0-0-0-0- | 16) 0-0-0-0-0-0- |
| 6) 0-0-0-0-0-0- | 17) 0-0-0-0-0-0- |
| 7) 0-0-0-0-0-0- | 18) 0-0-0-0-0-0- |
| 8) 0-0-0-0-0-0- | 19) 0-0-0-0-0-0- |
| 9) 0-0-0-0-0-0- | 20) 0-0-0-0-0-0- |
| 10) 0-0-0-0-0 | 21) 0-0-0-0-0- |
| 11) 0-0-0-0-0-0 | 22) 0-0-0-0-0-0 |

23) _ _ _ _ _

26) _ _ _ _ _

24) _ _ _ _ _

27) _ _ _ _ _

25) _ _ _ _ _

28) _ _ _ _ _

Sunt 28 compositiones, quarum eas, quibus clausula Ciceroniana $\text{—} \cup \cup \cup \text{—}$ inest, facile cognoscas. Non minus undeciens occurrit. Clausula ditrochaica vel trochaei continuati spondeo quater reperitur. Clausulae tertia et quarta finem heroici versus continent et tamen probantur. Item in clausulis Ciceronianis, quas enumerat, septem reperies huius mensurae $\text{—} \cup \cup \text{—}$, quinque $\text{—} \cup \text{—}$, duas $\text{—} \text{—}$. Apparet, doctrinam Probi/Sacerdotis a Ciceronis praeceptis magnopere distare. Nulla clausula in iambum, pyrrhichium aut tribrachyn exit, qui tamen pedes hoc loco a Cicerone nullo modo spernuntur. Quare Probum primi saeculi grammaticum hunc tractatum non scripsisse, mea sententia hoc uno de structuris evincitur capite. Nam fieri non potest, ut illius aetatis grammatici Ciceroniani numeri tam alieni fuerint, quam huius capitis auctor. Accedit, quod non semel de Ciceronis temporibus ita disserit, ut ex his verbis concludi possit, eum compluribus post illa saeculis scripsisse.

5. Caesius Bassus. Keil Gr. L. IV, 308 exhibet in tractatu, qui inscribitur Caesii Bassi de metris, caput haud ita breve de compositionibus, quo 52 compositiones enumerantur et exemplis illustrantur. Paradigmata ita composita sunt, ut numquam pes duorum verborum syllabis efficiatur, sed ultimus pes sive metrum semper integro constet verbo. Deinde non semel talia verba in posteriore loco sunt posita, qualia classicis temporibus per se clausulam effingerent. Ut exemplum afferam p. 311, 28 compositionem: „bonus consulebatur“ probat. „Consulebatur“ usitata clausula $\text{—} \cup \cup \text{—}$ est; sed quod nova ratio duas postulabat semper voces, aliquod verbum praeponendum erat. Haec de qua dixi forma non minus undecies occurrit, alia illa $\text{—} \cup \cup \cup$ octies. Auctor in enumerandis compositionibus acquievit, nec quidquam adiunxit. Singulos pedes certo ordine composuit. Caesium Bassum, celebrem illum primi saeculi grammaticum, huius capitis auctorem non fuisse constat.

6. Diomedes artis grammaticae libro II (Gr. L. I, 468—

471) fusius egit de structuris. Quintiliano imprimis eum usum esse, exempla docent, quae cum illo communia habet, scilicet: „Etsi vereor iudices“, „novum crimen“, „incipientem timere“, „archipiratae“, „parricidarum“, „criminis causa“, „esse pro nobis“, „animadverti iudices“, „esse videatur“, πᾶσι καὶ πάσαις.“ Deinde et Quintilianus et Diomedes dispondium non probant, verba quinque syllabarum ut „archipiratae“ respuunt. Praeter duo exempla: „causa acta est“, „esse pro nobis“ semper duas solum ultimas voces respexit nec monosyllaba in structuris passus est, ita ut in illis singula metra singulis duabus vocibus respondeant¹⁾. Exempla Ciceroniana simili inscitia ac Probus/Sacerdos tractavit. Nam p. 470, 4—7 clausulas: „iudiciorum requirunt“, „actorem putabit“, „bellum videbam“, „congressus armatus“ hanc formam praestare putat — — — —, quamquam prima secunda tertia tritam illam huius formae clausulam praebent — — — —, ultima illam non minus usitatam — — — —. Altera pagina 471 clausulas: „sanguine imbuta est“ — — — —, „documenta maxima“ — — — — (cf. Wolffi p. 586) commutavit in: „sanguine cruentata“ et „maxima documenta“, quae nullae omnino vel inusitatissimae Ciceroni erant. Porro p. 472, 4 verba quinque syllabarum: „inveniretis“ commendat (quamquam ante eiusdem mensurae vocem „archipiratae“, sane Quintilianum secutus, vetuerat) et adiungit, eo magis in clausulas cadere, si sex syllabas continent, ut „interrogaretis“. Et tamen et „inveniretis“ et „interrogaretis“ unam eandemque clausulam classicam exhibent — — — —. Ceterum cavendum, ne illa re, quod ultima exempla unum tantum verbum exhibent, refutari putes quae supra dixi. Nam Diomedes 470,16 expresse adiungit, se priores pedes, id est priora verba (cf. 469,28), non iam praepositurum esse. Plus viginti structuras commendat, quae omnes fere in brevem exeunt syllabam, nec cum Probi aut Caesii Bassi compositionibus congruunt. Imperitissimum omnino Diomedem fuisse rei metricae, et inde elucet, quod positionem passim neglexit (esse= — —, impetus= — — —), parricidarum = — — — —, iudiciorum requirunt = — — — —, et

1) p. 470, 14 „punitum“ scribendum esse persuasum habeo.

his cognoscitur verbis (p. 468,5): „Sed neque rhythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere, sed carmen canere videatur.“ In fine tractatus Diomedes nonnullis verbis, quae nullo modo cum praecedentibus cohaerere videntur, quattuor clausularum systemata proponit, quadrata, incisa, confragosa, mollia¹⁾. Varronis haec esse Usener (Sitzungsberichte der bayr. Akademie, 1892, p. 642), coniecit ex divisionis ratione. Nec iniuste mihi verendum videtur, ne studium illud Varronis quaternas cuique rei tribuendi partes, rationem numerorum eius confuderit.

7. *Martianus Capella.* (Halm, rhet. Lat. min. 476/77.) Similiter ac Diomedes Quintilianum Martianus Ciceronem legit et excerpfit. Ceterum easdem rationes secutus est ac Probus, Caesius, Diomedes, nec magis illis veteres clausulas perspexit. Nam item atque illi semper duas ultimas voces eodem modo mensus est neque unquam plures respexit. Quod miro modo fugit Nordenum, qui II, 929 adn. 2 Martianum Pseudo-Asconio opponit, quamquam neuter Ciceronis clausulas usurpavit. Falso enim Norden docet, Capellam exemplis: „asserat caput leges“, „continet bonos cives“ clausulam $\text{—} \cup \text{—} \text{—} \text{—}$ inesse putasse. Nam expresse illa ex iambo et trochaeo (spondeo) composita esse adiunxit, quamquam illam compositionem, dummodo duobus ultimis verbis efficiatur, nequaquam refutavit. Conferas velim exemplum p. 477 „litus eiectis“. Ego eo magis miror Nordenum hoc praeteriisse, quod ipse luculentum Martiani exemplum ad demonstrandam hanc differentiam profert, id est: „litus eiectis“, et „rupes eiectis“. Nec dubium, quin Norden, si illud in exemplis Ciceronianis, quae adfert, invenisset, clausulam dispondiacam illi adnotaturus fuerit. Neminem porro effugere potest, Capellam nequaquam clausulas $\text{—} \cup \text{—} \text{—} \text{—}$, diereticam, et $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ dispondiacam verbis: „scripta sed nata lex“, „de vita vis“ contineri cognovisse; sed solum paenultimam longam ante monosyllabum longum vitandam esse demonstrare studuit.

1) Cf. Nordeni p. 929, Adn. 2, ubi haec doctrina vocatur „eine höchst merkwürdige Theorie“.

8. Reliqua de clausulis testimonia. Restant praeterea nonnulla breviora de clausulis testimonia minoris pretii.

1) Keil VI, p. 627/28 edidit fragmentum Bobiense, quod inscribitur de structura, quoque aliquot enumerantur compositiones. Auctor Sacerdotem/Probum secutus esse videtur, cuius nonnulla enuntiata verbotenus adfert (p. 628,34 sqq.), etsi de figuris clausularum ab illo discrepat.

2) Keil VI, 565—578 edidit Rufini commentarium de numero oratorio ubi adferuntur testimonia multorum auctorum, imprimis Ciceronis. Sed omnia illa frustula, ea quoque, quae solo a Rufino nobis tradita sunt, minoris sunt momenti, quod exigua sunt et abrupta neque ita scientiam nostram augent.

3) Gr. L. IV, 443, tractatui illi Probi, de quo egi, appendicis quasi loco adiuncta est longa clausularum series exemplis illustrata. Has structuras, propius cum inspicerem, nihil aliud esse reperi nisi commentarius ille Caesi Bassi, quo de supra disserui, in angustum coactus. Exempla sane omnia mutata sunt, ordo interdum turbatus, nonnullaeque clausulae omissae sunt. Sed ex compositione singulorum generum structurarum summarium Caesii cognoscitur luculentissime.

4) Cetera quae restant testimonia, haec sunt:

a) Pompeius, commenti artis Donati p. 294,20 (Gr. L.V) scribit: „Plerumque propter clausulas hoc faciunt scholastici“. Deinde p. 295,3. „Cacosyndeton est — et hoc propter clausulas facimus“. Pompeius clausulam dicreticam Ciceronis non cognovit, quod elucet ex exemplo, quod attulit. Nam verba „nomen opponitur“ non minus quam verba „imperatoris opponitur“ illum effingunt numerum, proptereaue illa transpositione clausula non mutatur, si quidem pristinam Ciceronis artem sequimur.

b) Cum hoc coniungendum est, quod in fragmento Bernensi (Gr. L., Suppl. XXXV) legitur, quia haec verba item ac Pompei ex Donato vel Donati artis commentario deprompta esse videntur¹⁾, scilicet: „Clausula quid est?“ „Compositio verborum sono plausibili structura exitu terminata.“

1) Paucis enim versibus post Donati nomen bis commemoratur.

c) Eadem fere verba exhibent excerpta Audacis (Gr. L. VII, 324, 10): *Clausula quid est? „Compositio verborum plausibili structura ad exitum terminata.“*

d) Consentius, artis p. 393 (Gr. L. V), dicit: „Sed de hoc genere scribendo longum est nunc disputare, cum sit nobis destinatus proprius titulus de structurarum ratione, ubi plane exscrutati fuerimus, quibus modis bonae structurae fiant et quibus modis vitiosae; eodem ipso titulo doceri poterunt, qui hoc genus barbarismi vitare voluerint, qua ratione rectas structuras sequendo nihil in temporibus barbarismi ponant.“ Totus sermonis tenor Probi/Sacerdotis stilum ac sententias sapit; quare illius tractatum adhibuisse videtur Consentius. Fortasse ille quem pollicetur quemque amissum dolemus tractatus nobis, si servatus esset, optatum ad perquirendas clausulas auxilium praebuisset.

e) Julius Victor (Halm, rhet. L. min. p. 433) nonnulla verba de numero fecit. Ciceronem vel Quintilianum excerptisse videtur. Sed verba: „Nec creticus pes saepius frequentetur“ certum argumentum praebere puto, Victorem classicas, ut ita dicam, clausulas non usurpasse.

Caput II.

Quomodo hi auctores inter re cohaereant et discrepent.

Quoniam singulos perquisivimus auctores, nunc quomodo inter se cohaereant et dependeant investigemus. Cicero ab omnibus fere auctoribus, imprimis a Martiano Capella, citatur. Quintilianum excerptis Diomedes, ut exemplis, quae communia habent, luculenter evincitur (cf. p. 10). Ultima verba Varronis *artem sapere Usener probavit*¹⁾. Verisimillimum igitur, Diomedem in hoc quoque capite, ut solet, plurium fontium doctrinam commiscere, etsi fieri potest, ut uterque Varronianam praebeat doctrinam. Clausularum collectionem, quae Probo adiuncta est, summarium Caesi Bassi qui inscribitur commentarii esse, ostendi. Fragmentum Bobiense Probum commemorat. Omnia, quantum potuit, testimonia collegisse videtur Rufinus. — Sed ceteri auctores posteriorum saeculorum quo vinculo inter

1) Cf. Nordeni II, 929, adn. 2.

se cohaereant, eius rei haec sola vestigia reperi. Pseudo-Asconius in div. (p. 108, 4 Orelli) verba: „cuius ego causa laboro“, sic illustrat: „Inepti sunt homines, qui hanc clausulam notant ut malam, cum sit ex spondeo et baccheo de industria durior ad exprimendam sententiam posita more Ciceronis.“ Hoc iam Norden recte refutavit (II. 929, adn. 2). Adiungit deinde Asconius exemplum: „caret sed vita vis.“ Quorum quidem exemplorum prius exhibet Probus/Sacerdos (Gr. L., VI, 494, 2). Alterum Capella (p. 476) vituperavit, quod paenultimam longam monosyllabo praeponere non liceret. Praeterea simile exemplum: „ad meas capsas admiserim“ et Probus et Capella adferunt. Fortasse hinc suspicari licet, et Probum/Sacerdotem et Capellam et scholiorum auctorem ex uno fonte hausisse, qui quidem nobis amissus est. Sed illius fontis auctor clausulas Ciceronianas non magis perspexit quam illi, qui eius exempla commemoraverunt. Sunt enim clausulae, haec usitatissima ditrochaica, „causa laboro“, $\bar{\text{—}} \text{—} \cup \text{—} \bar{\text{—}}$, altera dispondiaca: sed vita vis $\bar{\text{—}} \text{—} \text{—} \cup \bar{\text{—}}$. Quare Varronem eum fuisse non puto, quamquam Martianus illum saepe excerpserit.

Ceterum auctores posterioris aetatis, si figuras respicis numerorum, magnopere inter se discrepant, quare ex comparandis illis nullum fere fructum capere possumus. Sed fortasse auctores in adhibendis clausulis simpliciores et constantiores fuerunt, quam ex grammaticorum testimoniis intellegi potest. Porro illas definitiones clausularum, praemissa quaestione: quid est clausula? fere verbotenus congruere videmus et apud M. Victorinum, (Gr. L., VI, 192) et apud Audacem (Gr. L., VII, 324, 10) et in fragmento Bernensi (Gr. L., Suppl. XXXV). Sine dubio ad Aelium Donatum referendae sunt; qui quae scripsit de numero eo magis dolemus depertita esse, quod magna apud posteros fuit auctoritate.

Jam opus est me agere de graviore illa differentia, qua Cicero et Quintilianus a posterioris aetatis grammaticis distant. Nam cum illi compagem ultimorum verborum per se — neglectis vocum numero et distributione — in metrici schematis formam redigant, posteriores auctores omnes — quoad ex paradigmatis cognosci

potest — duo semper ultima verba respiciunt, monosyllaba in extremis clausulis respuunt, compositionis vocum rationem habent. Accentus verborum et metricus consentiunt, id quod omnibus fere probatur exemplis. Quo consensu adducor ut has clausulas totas alia ratione ac classicae aetatis structas esse credam, ita quidem ut non totam compagem metricam, sed duo tantum ultima verba, atque utrumque quidem singillatim, certa mensura adstringerent auctores. Quae opinio confirmabatur illa re, quod nomen ipsum numeri mutatur, aliis „structuram“, aliis „compositionem“ vocantibus clausulam. Ciceronem contra compositionem verborum a numero distinxisse, Oratoris §§ 192, 201, 202, 219 et imprimis quae supra p. 7 attuli verba docent. Quae si ita sunt, illae clausulae medium quendam tenent locum inter classicum et rhythmicum numerum, qui inde a saeculo quinto percrebruit. — Sed Elterus, quocum haec communicavi, sese huic opinioni accedere posse negavit. Solum enim novum deducendi modum, non diversam struendi rationem ex illis exemplis concludi posse. Putat igitur vir doctissimus posteriores grammaticos novo modo clausulas ita explicuisse, non ut schemata generalia exhiberent, sed singulas formas proponerent, ut supra p. 8 sp. illustratum sit; sed ad diiudicandam hanc controversiam sola grammaticorum testimonia non sufficere, adhibenda potius et cum illis conferenda esse ipsorum auctorum usum et exempla. Mihi autem nunc quidem satis est hanc controversiam, ad quam stringendam usus Pliniani disquisitione adductus sum, paucis attigisse, quoniam Plinius Ciceronianae aetatis clausulas usurpavit, ad quod demonstrandum iam accingamur.

Caput III.

Plinium classicae aetatis numerum adhibuisse demonstratur.

Plinium in usurpandis clausulis eandem rationem secutum esse ac Ciceronem, i. e. mere metricam, probatur ea re, quod Plinius nonnullis locis imitorem et aemulatorem Ciceronis se esse fatetur, nec est, cur numeros eius sprevisse putemus, deinde

quod Quintilianum, qui has clausulas probavit, magistrum habuit. Et re vera, si Plini opera perquiremus, eandem illum artis rationem servasse ac Ciceronem videbimus. Monosyllaba saepenumero in fine enuntiatorum ponit. Conferas velim, praeter eos qui in primo libro occurrunt, hos locos: (Editionis Keilii maioris) p. 37, 26 „prosequi fas est“. 47, 17 „omnium ius est“. 51, 25 „locus non sit“. Praeterea notavi hos, quibus tamen numerum impleri omnium nullo modo dixerim. 63,10—64,25—70,10—71,10. — 83,16—99,8—110,12—115,17—121,21—148,27—197,3—199,6—217,10—248,24—340,8—350,9—356,29—366,26—379,4—379,6—382,10—382,14¹⁾. Accedit, id quod gravissimum est, quod apud Plinium omnia fere enuntiata ita cadunt, ut ultimarum vocum compages metrica, minime singulae voces per se, in certas easque non ita multas clausularum formas miro modo redigi possit. Quare Hexametri finem ita vitavit, ut inter 5000 exempla non plus 50 occurrant. Sed Plinius hoc schema omnino respuit, non, ut postea fieri solebat, tum solum, cum duo ultima verba singulos pedes efficiant. Accentus metricus et accentus verbi saepissime discrepant; ultima syllaba vocum expectatione saepius ictum clausularum habet. Antequam autem, quas clausulae Plinius formas usurparit perquireamus, hoc statuendum mihi videtur, quo modo clausulae cognosci possint.

Caput IV.

Clausulae quomodo cognosci possint.

Non satis haec, quam proposui, quaestio explanata videtur, ita ut facere non possim, quin diligentius in eam inquiram. Neminem fugit, clausulae iterati cretici inesse clausulam, si omnino clausula est, hanc $\text{---}\cup\text{---}$, quam tamen probat Quintilianus 9, 4, 99, nec minus clausulam dochmiacam $\cup\text{---}\cup\text{---}$ quae „quovis loco apta est“ (Cic. Orator §218). Eundem dochmium continet clausula huius mensurae $\cup\text{---}\cup\text{---}\cup\text{---}$; clausulae $\cup\text{---}\cup\text{---}$ subest $\cup\text{---}\cup\text{---}$. Multa alia huiusmodi exempla afferri possunt neque taedium movebo lectori enumerandis illis, quae ipse sibi

1) Praeterea sane permulta illa exempla, ubi particulae „es, est“ synaloephe cum antecedentibus verbis quasi in unam vocem con-crescunt.

facile effingere potest. Quaeritur ergo, quae clausularum forma singulis auctoribus sit vindicanda. Optimum mihi videtur ad persolvendam quaestionem clausularum originem cursum gradus considerare. Oratoris summa virtus est illa, quae verba et enuntiata ita exprimat et componat, ut quaevis verba quasi imago rhythmica sint eius quam exprimunt notionis. Quintilianus IX, 4, 139 scribit: „Quid, non vox et gestus accommodatur naturae ipsarum de quibus dicimus rerum? Quo minus id mirum in pedibus orationis, cum debeant sublimia ingredi, lenia duci, acria currere, delicata fluere“¹⁾. Sed illud difficilior erat, quam ut posset praestari ab omnibus. Quare in incisionibus solis orationis certam rationem numerosam adfectare satis esse duxerunt oratores. Sic extiterunt clausulae, quae initio variis fictae numeris, sensim in angustiores fines coartatae sunt. Post ab oratoria disciplina in alia genera dicendi inrepserunt. Omne pristinum ῥῆθος, ut Graece dicam, clausulas sensim amisisse vel inde elucet, quod eam rationem metricam consecutae sunt, ut quam maxime a poetarum usitatis versibus discreparent. Nam cur clausulae huius formae: *— — — — —* per se verborum compagem non tam volubiliter ad extremum perducant quam ceterae, equidem intellegere non possum. — Sed clausularum certas formas evasisse ut scimus, ita quae fuerint usitatissimae clausulae classicae ex doctrina veterum plane cognosci non potest. Nam ea, quae grammatici de hac re scripserunt, nequaquam dilucida esse supra ostendi. Non solum inter se dissentiunt, sed saepius ne ipsis sibi quidem constant. Cf. quae Schanz, *Römische Literaturgeschichte*, I² p. 292 disscribit. „Sehr ausführlich spricht (Cicero) sich am Schlusse (des Orators) über den rednerischen Numerus aus. Es ist nicht zweifelhaft, dass er auch in dieser Hinsicht Angriffe abzuwehren hatte“. Restant igitur usus et consuetudo auctorum, quae ad cognoscendas clausulas summi momenti esse censeo. Hoc tenens cum reperissem, Plinium plus sextam partem omnium clausularum cretico iterato effinxisse, dicretico

1) Cf. Dionysi Halicarn. de comp. verb. XVIII, § 136 (Schaefer p. 232).

has clausulas nec dochmiaco generi (quae forma illi inest) illas adnumerare nullus dubitavi. Ceterum Ciceronem dochmiacam clausulam, quamquam probat illam Oratoris § 218, de industria non adhibuisse ea de causa puto, quod iambo in clausulis haud fere locus fuisse mihi videtur. Quare Wolffium rectissime dochmiacum numerum plane neglexisse censeo. — Iam porro huius mensurae $\cup\cup\cup\cup$ clausulas inspicientem non effugiet, illis paeonem pedem subesse $\cup\cup\cup\cup$, quem tamen solum per se clausulam bonam esse et Cicero Oratoris § 218 et Quintilianus 4, 9, 95/96 docuerunt. Nihilominus illi priori schemati $\cup\cup\cup\cup\cup$ illas admunerandas esse singula exempla Plini perquirens tibi persuadebis. Studuit enim Plinius hac forma usitatiorem illam $\cup\cup\cup\cup\cup$ variare. Similiter omnes ceteras clausulas, quas Plinio vindicavi, ipse usus Plinianus mihi exhibuit. Apparet, si hoc modo omnes excusserimus auctores, tum demum de figuris quoque clausularum certas leges fortasse constitui posse. Nam tum videmus, quantum auctoritas huius illius viri complures auctores vel totam aetatem ad imitandos numeros incitaverit. Addendum est, syllabam ultimam semper in nostris clausulis ancipitem esse posse. Nihil hoc expressius docuit Cicero, scilicet non minus tribus Oratoris locis: § 214: „nihil enim ad rem, extrema illa longa sit an brevis“. § 217: „Numquam enim interest, uter sit eorum in pede extremo“ (scilicet trochaeus an spondeus). § 217: „Nihil enim interest, dactylus extremus sit an creticus“. Plinius ultimam syllabam eodem modo tractasse ex ipso usu illius unaquaque pagina cognosci potest.

Caput V.

Quas clausularum formas Plinius exhibeat.

His, quae adhuc exposui, nisus, quas clausulas Plinium adhibuisse mihi persuaserim, breviter explicabo. Omnium maxime usus est:

- 1) Cretico continuato trochaeo vel spondeo, $\cup\cup\cup\cup\cup$
- 2) Ditrochaeo, (vel trochaeo continuato spondeo) 3) Cretico iterato (vel dactylo continuato) $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$. Has sequuntur $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$, id est, prima clausula soluta arsi pedis posterioris.
- 5) dispondeus (vel spondeus trochaeo continuatus) $\cup\cup\cup\cup$. Sed

non raro auctor variandi causa arses in duas syllabas breves dissolvit, scilicet in his clausulis. 6) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 7) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 8) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 9) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 10) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$. Praeterea saepius invenitur clausula prima, mutatis pedibus: 11) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 12) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$. Tum clausula tertia hac forma variatur: 13) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$. Ne choriambus quidem a Plinio spernitur sed coniunctus cum cretico et spondeo (dactylo, trochaeo) non semel enuntiatorum clausulas effingit. 14) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ 15) $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$. Choriambus a nullo eorum scriptorum Romanorum, qui de numero egerunt, commemoratur¹⁾. Sed illum pedem Graecos et imprimis Demosthenem in deliciis habuisse, Norden nos docet. Deinde a cretico et paeane, quos quomodo dilexerit Plinius iam videbimus, haud ita discrepat. Fieri poterat, ut schemati huic $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ clausula $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$, i. e. clausula $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$, variata prioris pedes arsi, inesset²⁾. Sed contra tenendum, clausulas multo saepius a longis quam a brevibus inchoare; deinde clausulam $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$, etsi longa syllaba non antecedit, rarissime apud Plinium occurrere. — Clausulas $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$, $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ finem esse senarii iambici haud ignoro. Sed creticus in efficiendis clausulis ita praevaluisse videtur, ut vel spreta illa lege (vitandorum versuum) adhibitus sit. Ceterum quod clausulae ab arsi incipiunt, senarii rhythmus minus sentitur, praesertim cum saepe inter clausulas pure creticas sint positae.

Numeravi et inspexi omnia illorum enuntiatorum extrema, quae interpunctione graviore, id est ., :, ?, !³⁾ a sequentibus verbis sunt seiuncta. Adhibui editionem H. Keilii, critico apparatus instructam (Lipsiae MDCCCLXX). Hac nota: Keil saepenumero interpungere solet; non ut nos consuevimus, sed ita ut medium locum teneat inter colon et semicolon. Sane leviores quoque incisiones numero non carere hand me fugit, sed primum in hac re verendum, ne forte plus tribuamus oratori quam voluerit, deinde notatis illis locis, quorum de clausulis nullo modo ambigi potest, studium et ars auctoris satis illustrantur. Quare non ineptum putavi sequi interpunctionem

1) Scilicet ab iis, qui de classica clausula disseruerint.

2) Idem cadit in clausulam A₂: $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$, cui non minus schema $\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}\bar{\cup}$ inest.

3) Confer tamen ea, quae infra de interpunctione disserrui.

editoris, qui nulla ratione habita numeri, solis grammaticis et logicis legibus orationis partes sciunxit. Neglexi tamen illos locos, qui aut minores sunt, quam ut clausulam efficere possint (ut verba: Recte, minime, scio cetera), aut qui de Graecorum scriptoribus Graeca lingua sunt deprompta. Iam ut Plinianae orationis imaginem quandam praebeam lectori et ut quomodo rem instituerim, perspicui possit, primum secundi libri epistulam 20 totam praeponam illustratis numeris, deinde primi epistularum libri nonnullorumque panegyrici capitum clausulas deinceps notabo iisque schema metricum apponam.

Caput VI.

1) Libri secunde epistula 20.

Assem para et accipe auream fabulam, *fabulas immo* 1011. nam me priorum nova admonuit, nec refert a qua *potissimum incipiam* 101100. Verrania Pisonis graviter iacebat, huius dico Pisonis, quem *Galba adoptavit* 10111. ad hanc *Regulus venit* 10111. primum inpudentiam hominis, qui venerit ad aegram, cuius marito inimicissimus, ipsi *invisissimus fuerat* 1011000. Esto, si *venit tantum* 111. at ille etiam proximus toro sedit, quo die, qua hora nata esset *interrogavit* 1011. ubi audiit, componit vultum, intendit oculos, movet labra, agit digitos, computat, nihil; ut din miseram expectatione suspendit habes, inquit, climactericum *tempus sed evades* 10111. quod ut tibi magis liqueat haruspice consulam, quem sum *frequenter expertus* 10111. nec mora; sacrificium facit, adfirmat exta cum siderum *significatione congruere* 101100. illa, ut in periculo credula, poscit codicillos, legatum *Regulo scribit*: 10111. mox ingravescit 1011. clamat moriens hominem nequam perfidum ac plus etiam quam periurum, qui sibi per salutem filii *perierasset* 1011. facit hoc Regulus non minus scelerate quam frequenter, quod iram deorum, quos ipse cotidie fallit, in caput infelicis pueri *testatur* 111. Velleius Blaesus, ille locuples consularis, novissima valetudine *conflictabatur* 111. cupiebat mutare *testamentum* 111. Regulus qui speraret aliquid ex novis tabulis, quia nuper captare eum coeperat, medicos hortari,

rogare quoquo modo spiritum homini *prorogarent* 1001~
 postquam signatum est testamentum, mutat personam, vertit
 adlocutionem, isdemque medicis: „quousque miserum *cruciat*?
 1001~. quid invidetis bona morte cui dare vitam *non potestis*?
 1001~. moritur Blaesus, et tamquam omnia audisset, Regulo
 ne *tantulum quidem* 100102. Sufficiunt duae fabulae, an
 scholastica lege *tertiam poscis*? 10011~. est *unde fiat* 1001~.
 Aurelia, ornata femina, signatura testamenta sumpserat *pul-*
cherrimas tunicas 100100~. Regulus cum venisset ad signan-
 dum, „rogo“, inquit „*has mihi leges*“ 10011~. Aurelia ludere
 hominem putabat, ille *serio instabat* 10011~. ne multa,
 coegit mulierem aperire tabulas ac sibi tunicas, quas erat *in-*
duta legare 10011~. observavit scribentem, inspexit *an scri-*
psisset 1001~. et Aurelia quidem vivit, ille tamen istud tam-
 quam morituram coegit et hic hereditates, hic legata quasi
mereatur accipit 100102. ἀλλὰ τί διατείνομαι in ea civitate,
 in qua iam pridem non minora praemia, immo maiora, nequitia
 et improbitas quam pudor *et virtus habent*? 100102. aspice
 Regulum, qui ex paupere et tenui ad tantas opes per flagitia
 processit, ut ipse mihi dixerit, cum consuleret, quam cito se-
 stertium sescenties impleturus esset, invenisse se exta duplicia,
 quibus postendi milies et ducenties habiturum. et habebit, si
 modo, ut coepit, aliena testamenta, quod est improbissimum
 genus falsi, ipsis quorum sunt *illa dictaverit* 1001102.

2) Notantur clausulae epistularum libri I¹⁾.

1) publicaremque	10011~	admonebamur	10011~
in manus venerat	100102	tristes volebamus	10011~
addidero non supprimam	100102	postulare	1001~
2) promiseram exhibeo	100100~	calculus adieceris	100102
scripsisse videor	100100~	quod paratum 'st	1001~
orationis	1001~	blandiuntur	1001~
adsequi possunt	10011~	nostra commendent	10011~
contentione dicendi	10011~	3) meaeque deliciae	100100~
aemulationi repugnavit	10011~	suburbanum amoenissi-	100102
excitari possim	1001~	mum	

1) Syllabae ultimae ancipiti Guil. Meyeri et Wolffii exempla
 hoc signum ~ apposui.

platanon opacissimus	101101	pronuntiatum 'st	1011
verna semper	1011	inquam quid sentiam	111101
viridis et gemmeus	1001101	sibi reconcilient	101101
serviens lacus	10101	ad Spurinnam	1011
solida gestatio	1001101	a Spurinna	1011
implet et circumit	101101	irascatur	1111
illa paucorum	10111	tenderemus	1011
diurna nocturna	1011	dissimilimo parce	1011
partiuntur	1011	Regulo putes	110101
avocaris	1011	non oportet	1011
unus ex multis	10111	ille decreverit	101101
secessu studiis adseris	1001101	praetoris officio	101101
somnus reponatur	10111	saeculi nostri	10111
si semel coeperit	101101	existimari	11011
horter ingenium	101101	saeculi nostri	11111
si tibi fueris	101101	quaeque proponere	101101
in Perusino tuo	11101	pietate sentirem	10111
4) etiam balineum	10101	ut Modesto	1011
et vetus sufficit	101101	nocere voluisse	100101
sunt quam quae tua	11101	egregiam causam	100111
quam mei excipiunt	101101	verissime scripserat	101101
deverteris	1111	sermonis terminus	111101
neglegenter expectant	10111	Mauricus venit	10111
ipsos laborant	1011	concussa labantur	10111
5) Domitiani mortem	1111	infida est quam ipsi	10111
tectiora	1011	expecto Mauricum	111101
iracebar	1111	providere	1011
cicatrice stigmosum	10111	ratio constabit	100111
cum meis mortuis	101101	consilia cognoscere	1001101
eloquentiam Reguli	101101	6) et licet rideas	101101
Carino molestus sum	10111	pulcherrimas cepi	10111
Nerone accusaverat	111101	quiete discederem	101101
centumviros laccessisset	10111	et pugillares	10111
Regulus contra	10111	ceras reportarem	10111
optimi viri	10101	hoc studendi genus	101101
Domitiano relegatus	10111	excitetur	1011
Modesto sentias	11101	incitamenta sunt	101101
flagitium si male	1001101	pugillares feras	11101
adfuisse	1011	Minervam inerrare	10111
iudicaturi sunt	1111	7) voto tuo possum	10111
de Modesto sentias	11101	aliquando devinxerim	101101
interrogari	1011	iudicio satisfaciam	101101
sentias quaero	10111	sis probaturus	10111
interrogationis involve-	101101	Baeticos adsim	10111
ram		boletis certandum habent	111101

8) destinassem	1011	multa dictatis	1011
sustulisti	1011	otio trade	1011
depoposcisti	1011		
operis expectes	10011	10) maxime floret	1011
dedicaturus	1011	Euphrates philosophus	1010
persequaris	1011	erat laborandum	1011
continere	1011	humanitate quam prae-	10110
experitur efficiet	10110	cipit	
genere consistunt	10011	virtutibus suis addidit	101101
disputare	1011	quia magis intellego	1001101
lenocinatur	1011	quidem satis intellego	1001101
disserentis	1011	advertant et adficient	101101
silentio reponuntur	1011	latitudinem effingit	1011
debeamus	1011	ducat impellat	1011
gratiam retinent	10110	venerationis adquirant	1011
etiam stilo prosequi	101101	non reformides	1011
contemnendae pecuniae	101101	errantes sed emendat	1011
consilio trahebamur	1011	persuaseris cupias	10110
pollicebamur	1011	comitas par	1011
oratione quam reprimi	10110	diligentissime instituit	10110
impetrandum 'st	1011	sapientia elegit	1011
orationis inducere	101101	mihī frui non licet	101101
et mererentur	1011	angar quod non licet	101101
servisse videamur	101101	sic molestissimo	101101
fama reponatur	1011	inlitteratissimas litteras	101101
meruit minus pulchrum 'st	1011	Euphraten queri	101101
fecisse creduntur	1011	usu habere	1011
recensente vanescit	1011	discendoque consumere	101101
eius increscunt	1011	limandumque permittas	1011
ipse culparis	1011		
impedit ratio	10110	11) epistulas mittis	1011
propatulo sed in curia	101101	inquis quod scribam	1011
adsentatione conqui-	10110	est enim maximum	101101
rere		serio peto	101101
ratione sufficiet	10110	mescire non possum	1011
9) iunctisque non constet	1011	12) tanti viri amissio	101101
consilium rogavit	1011	dolorem meum exulcerat	101101
magis cum secesseris	101101	fatalis videtur	1011
rebus absumpsi	1011	potuisse diu vivere	1001101
sustinetur	1011	veros amicos	1011
dixisse paeniteat	10110	vincerentur	1011
inquietor	1011	dolore conceptus est	101101
cum libellis loquor	101101	alia traduntur	10011
negotio pulchrius	101101	t tormenta pateretur	101101
		pervagabatur	1011

suburbano iacentem	1011	nosti loci mores	1011
digrediebatur	1011	severitatis exemplum 'st	1011
sustinere	1011	singulari	1011
die supersim	1011	in tua placeat	1011
fecisset quod optabat	1011	maxima verecundia	1011
retinacula abrupt	1011	ambiendi remisit	1011
constantia fugit	1011	senatorius decor	1011
tertius quartus	1011	neglegenda	1011
abstinebat cibo	1011	praemium dari	1011
posset ad vitam	1011	amplas facultates	1011
induruisse	1011	praetereundum videtur	1011
desiderii reliquit	1011	ponendus est calculus	1011
quo viro caream	1011	sustulisse	1011
robustissimis satis longa est	1011	praedicantur invenias	1011
perpetuam valetudinem	1011	onerare eum laudibus	1011
carior erat	1011	15) ad cenam nec venis	1011
putes meo nomine	1011	reddes nec id modicum	1011
rectorem magistrum	1011	liberalitas omnes	1011
neglegentius vivam	1011	non minus lauta	1011
legerim numquam	1011	non dico quas	1011
dolore superantur	1011	rissemus studissemus	1011
13) annus hic attulit	1011	simplicius incautius	1011
recitaret aliquis	1011	semper excusa	1011
pigre coitur	1011	16) tenet habet possidet	1011
evolverit librum	1011	subita proferret	1011
simpliciter et libere	1011	verba et antiqua	1011
inopinatumque venisse	1011	si retractentur	1011
perdidisse	1011	comparabis	1011
non retardat	1011	sublimitate narrandi	1011
nemini defui	1011	Catullus aut Calvus	1011
plerique amici	1011	Catullus aut Calvus	1011
non simul et nos amet	1011	esse dicebat	1011
urbe consumpsi	1011	solutum legi credidi	1011
fuisse sed creditor	1011	politamque reddiderit	1011
si reposcatur	1011	tamquam eundem lego	1011
14) potissimum iniungis	1011	hortor et moneo	1011
viderer effecerit	1011	obesse quod vivit	1011
Rustico deceat	1011	satietate languescit	1011
reveretur ut senem	1011	amare contingit ¹⁾	1011
nobis solebam	1011	17) defunctorum quo-	1011
retinet ac servat	1011	que amicos agant	1011
altius voluit	1011	in foro ponere	1011
constantissime praetulit	1011	experiri	1011

1) Cf. quae de hac coniectura infra exposui.

claros viros colere	101100~	statim video hunc premo	10011002
ubi potest habeat	101100~	frequenter errat	1011~
carminibus exornat	100211~	iugulum putaret	1011~
alienas sic amet	111002	provenerint colligam	1011002
habere quam ponere	1011002	terrarumque	1111~
18) proximum excuse	10111~	contigisset	1011~
somniare	1011~	pangit sed infigit	10111~
portendere videtur	1001011~	perturbat et miscet	10111~
obsecrare	1011~	optimus tamen modus est	101100~
somnium poterant	101100~	effusius dicit	10111~
fides videbatur	10111~	ieiune et infirme	10111~
famae patefecit	10111~	non implese	1111~
in bonum veritas	10111~	et caelestem volo	1111002
ipsum rescribe	1111~	actio brevis	101002
cum voles possis	10111~	omnino non dicere	1111002
sed tamen potest	101002	explices rogo	101002
19) dignitatem tuam	1011002	auctoritate superari	101011~
debeam		longissimam para	101002
diuturnitas spondet	10111~	longissimae imposui	101100~
me data utare	10111~	21) iudicatur	1011~
amici tuendum 'st	1011~	22) miror et diligo	1011002
20) causa permittat	10111~	adire videantur	1001011~
infigenda repetenda	1001011~	iuris et publici	1011001
quam mora imprimitur	101100~	antiquitatis tenet	1011002
circumcisae et breves	1111002	docere non possit	10111~
amplitudo commendet	10111~	ille thesaurus est	1011002
quisque quo maior	101112	decora cunctatio	1011002
esse quae maxima	1011002	non statim sciat	101002
magnitudo	1011~	discernit expendit	10111~
esse quam ediderint	101100~	modicus in cultu	100211~
indicatur	1011~	frugalitatis aspicere	101100~
omisisse	1111~	ex facto petit	111002
tamen coartasse	10111~	comparabis	1011~
aliud oratio	10011002	primo loco cesserit	1011002
sit bona oratio	1011002	opertusque transmittat	10111~
esse dicebant	10111~	resisteret maneretque	10111~
tempus accipiet	101100~	morte desereret	101100~
iudicis culpa est	10111~	laude dignum puto	1011002
non potest brevitatis	101100~	ingentis est animi	101100~
magister egregius	101100~	pollicentur	1011~
maximas trahunt	101002	otium repetem	101100~
variae voluntates	10111~	anxio libet	101002
motibus sentiunt	1011002	posterum destinem	1011002
ipse praevidit	10111~	epistulis scribe	10111~
teneant quod agnoscant	10111~	tu nihil quereris	101100~

23) agere debere	10011~	24) amicus tuus dicitur	101102
se quidem deceat	10110~	delectabit emisse	1011~
insolentem videri	101~	domino videtur	101~
causis agendis	101~	quam distingat	1~1~
ipse me facerem	10110~	arbusculas possint	1011~
advocatum	101~	non relinquat	101~
perferatur	101~		

Sed non omnes Plini clausulas notando taedium movebo lectori. Sunt enim plus quattuor milia et quingentae. Quare et ut totam materiam sub uno ponam conspectu, optimum esse puto, similiter ac Müller et Wolff fecerunt, singularum epistularum singulas clausulas in tabularum columnas describere, ita ut quot et quales clausulas quaevis epistula contineat statim possis discernere. Ultimae columnae inseram summam omnium enuntiatorum, quae inspexi, ut quot ex illis nullam clausulam effecerint, comparando illa cum clausulis enumeratis, facile cognoscatur. Diversas clausularum formas hisce insignivi signis:

1011~ A	101~ B	101102 C	1~1~ D	10011~ E
	10110~ A ₁	101101~ A ₂	10011~ A ₃	
		10102 F	1~102 G	
	1010~ B ₁		1~01~ D ₁	
	1001102 C ₁	1010102 C ₂	1~1012 C ₃	
		1001102 E ₁		



Clansulae libri secundi.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
1	5	5	6	1	—	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	23
2	5	—	3	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	9
3	5	2	6	3	—	3	—	3	1	—	—	1	—	—	1	—	26
4	1	1	2	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	7
5	10	5	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	22
6	7	2	2	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	1	—	—	17
7	2	2	2	1	—	—	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	11
8	2	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	7
9	4	1	3	—	—	—	—	2	—	—	—	1	—	1	—	—	12
10	3	3	1	1	—	1	—	3	—	1	—	—	—	1	—	1	15
11	14	16	9	4	—	1	—	3	—	1	1	—	—	—	—	1	55
12	5	3	3	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	13
13	7	2	4	2	—	2	—	4	2	—	1	—	—	—	—	—	24
14	11	7	8	3	—	1	—	2	1	—	2	—	—	—	—	1	39
15	—	—	2	1	—	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	6
16	3	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
17	25	14	12	1	—	3	1	5	1	3	2	2	—	1	—	1	72
18	2	1	2	1	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	10
19	4	4	1	—	—	—	1	4	—	—	—	—	—	—	1	—	16
20	10	7	1	5	—	2	1	4	—	—	—	—	—	—	—	—	31
	125	77	70	28	—	15	6	40	9	6	8	5	—	6	2	4	422

Clausulae libri tertii.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tatio- rum
1	8	5	5	2	—	1	—	6	—	—	—	4	—	—	—	—	33
2	4	4	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11
3	2	—	4	1	—	—	—	4	—	—	—	—	—	1	—	—	13
4	4	6	2	1	1	—	—	4	—	1	—	—	—	—	—	—	20
5	14	7	4	8	—	—	—	9	—	1	2	1	1	1	—	—	49
6	7	2	—	—	—	—	1	—	2	1	—	1	—	—	—	—	15
7	6	6	2	2	1	—	—	4	—	—	1	—	—	—	—	—	24
8	—	2	2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
9	20	18	11	6	2	1	—	5	2	—	—	—	—	2	2	—	75
10	3	—	1	—	—	—	—	2	1	—	1	1	—	—	1	—	8
11	3	5	1	—	—	—	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	12
12	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	7
13	2	3	1	2	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	10
14	6	2	2	1	—	—	2	1	—	1	—	—	—	1	—	—	20
15	3	2	2	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	10
16	9	8	3	4	—	1	—	1	—	2	1	—	—	—	—	—	33
17	3	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	6
18	4	2	1	1	—	1	—	4	1	—	—	—	—	—	—	—	15
19	6	2	1	—	—	—	—	3	—	3	—	—	—	—	1	—	18
20	5	7	4	—	—	1	—	4	2	1	—	—	—	2	—	—	26
21	1	5	3	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	1	—	15
	113	87	51	29	5	7	3	49	9	12	8	7	1	8	5	—	427

Clausulae libri quarti.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tatio- rum
1	1	3	—	—	—	1	1	4	—	—	—	1	—	—	—	—	12
2	6	4	1	—	—	2	—	1	2	1	—	—	—	—	—	—	17
3	2	—	2	—	—	—	—	2	1	1	—	—	—	1	—	—	11
4	—	3	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	7
5	1	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
6	—	1	1	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—	5
7	4	1	2	—	—	—	—	4	1	—	—	—	—	1	1	—	16
8	4	1	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	9
9	14	12	5	6	—	3	—	4	5	1	—	1	—	—	1	1	58
10	2	1	2	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	9
11	7	5	6	4	—	1	—	3	2	1	1	—	—	—	1	1	33
12	9	1	2	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	15
13	6	4	4	3	—	3	1	—	—	1	—	2	—	—	—	—	24
14	5	—	2	—	—	1	—	2	1	1	—	2	—	—	—	—	14
15	7	2	4	1	—	—	—	3	1	—	1	1	—	—	—	—	21
16	2	—	2	1	1	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	8
17	4	—	3	1	1	2	—	2	1	1	—	1	—	1	—	—	20
18	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	4
19	1	1	7	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—	14
20	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
21	5	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	9
22	5	2	4	4	2	1	—	1	1	—	—	1	—	—	—	—	21
23	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1	—	—	—	—	5
24	1	1	3	1	—	1	—	1	1	—	1	—	—	1	—	—	12
25	1	2	3	2	—	1	—	—	—	1	—	1	1	—	—	—	12
26	1	2	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	5
27	4	3	1	—	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	11
28	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
29	3	1	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
30	6	—	4	1	—	1	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	18
	107	52	72	28	7	19	2	44	18	10	6	11	1	6	3	3	412

Clausulae libri quinti.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tatio- rum
1	9	3	5	5	1	1	—	1	2	1	—	—	—	2	—	—	32
2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
3	1	2	1	—	2	2	—	2	—	—	1	2	—	—	—	1	14
4	3	5	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	—	1	15
5	5	3	2	—	—	1	—	1	—	1	1	—	1	—	—	—	16
6	40	16	23	2	1	3	—	10	3	1	4	5	2	3	—	2	118
7	3	3	2	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	10
8	7	3	6	2	—	—	1	6	—	2	1	3	1	—	1	—	35
9	9	2	—	2	1	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	20
10	2	—	—	—	—	—	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	7
11	1	1	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	5
12	1	2	1	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	8
13	7	4	3	3	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	22
14	4	3	4	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	15
15	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	3
16	7	8	4	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	22
17	2	1	4	—	—	1	—	3	2	—	1	—	—	—	—	—	15
18	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	4
19	3	1	2	—	—	3	—	2	1	1	1	—	—	1	—	—	15
20	4	2	1	2	—	—	1	1	2	1	1	—	1	1	1	1	20
21	3	5	—	—	1	2	—	—	1	—	—	1	1	—	—	—	15
	113	65	62	20	6	18	6	39	13	9	10	12	6	12	3	5	406

Clausulae libri sexti.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
1	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	3
2	5	7	4	2	—	—	1	1	3	1	—	—	—	—	—	—	26
3	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	3
4	4	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	8
5	2	3	3	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	11
6	7	4	3	—	—	1	1	2	1	—	—	—	1	—	—	—	23
7	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	5
8	4	3	6	—	—	—	2	3	—	2	1	—	—	2	—	1	26
9	—	1	—	1	—	—	2	—	—	1	1	1	—	—	—	—	7
10	2	1	2	—	—	1	—	1	1	—	—	1	—	—	—	—	9
11	3	1	2	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	8
12	—	1	4	—	—	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	8
13	1	4	2	2	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	11
14	—	1	—	—	—	1	—	2	1	—	—	—	—	1	—	—	6
15	1	1	—	1	1	1	—	1	—	—	1	—	—	—	1	—	12
16	20	5	6	1	—	4	—	6	2	2	1	—	1	—	1	—	52
17	2	2	2	1	—	—	1	2	1	—	2	—	1	—	—	—	16
18	1	1	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	5
19	3	2	2	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	10
20	19	13	6	1	2	5	—	5	—	1	1	—	—	1	1	—	57
21	2	2	3	—	—	—	—	—	—	1	3	—	—	2	—	—	14
22	6	2	2	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	17
23	6	2	—	2	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	13
24	3	1	1	2	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11
25	3	1	1	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	10
26	1	1	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	5
27	3	—	5	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	11
28	3	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
29	7	12	2	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	25
30	2	—	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	1	—	—	9
31	17	6	3	6	—	—	2	1	2	1	—	—	1	1	—	—	42
32	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
33	9	4	1	—	—	1	1	2	1	—	—	—	—	—	—	—	19
34	1	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	1	—	1	—	—	7
	140	85	68	29	7	18	14	40	17	12	11	3	4	10	3	2	499

Clausulae libri septimi.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
1	1	5	2	1	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	11
2	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	3
3	2	2	2	1	—	1	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	12
4	5	3	—	1	—	—	—	—	1	3	—	1	—	1	—	1	18
5	—	—	2	—	—	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	5
6	7	8	1	3	—	1	—	1	1	—	1	1	—	1	2	—	31
7	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	5
8	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
9	10	3	3	1	—	—	—	4	2	1	1	1	—	—	—	2	28
10	2	1	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	7
11	6	1	—	—	—	—	3	—	1	—	—	—	—	3	—	2	15
12	1	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	1	7
13	1	—	1	—	—	—	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	5
14	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	2
15	1	2	2	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	7
16	3	—	1	1	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	9
17	8	1	6	1	1	—	—	7	1	2	1	—	1	—	—	1	32
18	1	3	3	1	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	11
19	5	2	3	1	2	—	—	5	1	1	—	—	—	—	—	—	21
20	4	4	2	1	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1	—	—	16
21	2	—	1	—	—	1	1	1	—	—	2	—	—	—	—	—	8
22	1	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
23	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
24	3	4	3	5	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	16
25	2	—	1	1	—	—	1	4	—	—	—	—	—	2	—	—	12
26	3	—	—	—	—	—	—	2	—	1	—	—	—	1	—	—	7
27	12	8	7	5	3	—	—	6	4	—	1	1	—	—	1	—	50
28	2	2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
29	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
30	1	2	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	10
31	6	1	1	—	—	1	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	14
32	1	—	1	2	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	6
33	3	2	3	2	—	1	—	2	1	1	—	—	1	—	—	—	16
	100	58	53	30	7	10	11	48	17	12	9	4	2	10	3	9	408

Clausulae libri octavi.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tatio- rum
1	1	5	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
2	7	2	1	1	—	—	—	1	—	1	—	—	1	—	2	—	16
3	2	—	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	6
4	3	4	1	—	1	1	—	1	—	1	1	1	—	—	—	—	15
5	4	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	8
6	9	8	4	5	—	5	2	1	—	—	—	—	—	2	—	1	38
7	1	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
8	10	2	2	1	1	—	—	2	3	—	—	—	1	—	—	—	22
9	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	3
10	3	—	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
11	2	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
12	4	2	—	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	10
13	1	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
14	17	13	13	4	—	1	—	4	2	1	1	1	1	1	—	—	63
15	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	3
16	2	2	3	—	1	—	—	5	—	—	1	1	—	—	—	—	15
17	4	2	3	—	—	—	—	3	1	—	—	—	1	—	—	—	15
18	10	4	4	2	2	1	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	29
19	1	—	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	5
20	7	3	2	1	—	—	—	1	—	5	—	—	—	—	—	—	22
21	7	2	2	—	—	1	1	2	—	—	—	—	2	—	—	—	20
22	3	1	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	8
23	7	3	3	—	1	1	—	4	2	—	—	—	—	—	1	1	23
24	6	1	6	—	—	3	—	2	1	—	1	—	1	—	—	1	22
	111	58	51	20	7	17	6	36	14	8	4	3	7	5	3	3	370

Clausulae libri noni.

ep.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
1	4	1	—	—	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	8
2	—	3	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	1	—	8
3	1	1	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	4
4	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
5	1	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
6	2	1	—	—	—	—	—	3	2	1	—	—	—	—	—	—	9
7	3	2	3	—	—	1	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	14
8	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	4
9	3	2	3	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	1	1	—	13
10	4	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	8
11	2	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	6
12	3	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—	—	1	—	—	—	7
13	11	16	9	4	1	1	1	2	1	2	3	2	—	2	—	—	59
14	—	1	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
15	2	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	5
16	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	4
17	4	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	1	—	—	1	—	9
18	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	3
19	4	4	3	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	14
20	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
21	2	1	4	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	1	—	—	12
22	4	1	1	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	10
23	3	2	2	1	2	—	—	2	—	—	—	1	—	—	1	—	15
24	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	5
25	2	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
26	6	3	4	3	—	1	—	3	1	1	3	1	—	—	1	—	30
27	2	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
28	4	5	—	2	—	1	—	2	—	—	—	—	1	—	1	—	17
29	1	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	2	—	—	—	—	7
30	5	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	9
31	1	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	6
32	1	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
33	11	4	5	—	—	1	—	4	3	—	—	1	—	—	—	—	34
34	1	—	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	8
35	—	—	1	—	—	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	6
36	3	2	3	1	—	1	—	4	1	5	—	—	—	—	—	—	20
37	2	—	1	—	—	—	1	—	1	1	—	2	—	—	—	—	8
38	1	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
39	5	1	2	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	10
40	1	—	—	—	—	—	1	2	—	1	—	—	—	—	—	—	5
	105	63	57	21	4	15	4	41	15	15	9	15	2	5	6	1	409

lib.	A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tatio- rum
1	113	70	64	14	4	18	7	43	9	10	6	8	—	13	—	8	407
2	125	77	70	28	—	15	6	40	9	6	8	5	—	6	2	4	422
3	113	87	51	29	5	7	3	49	9	12	8	7	1	8	5	—	427
4	107	52	72	28	7	19	2	44	18	10	6	11	1	6	3	3	412
5	113	65	62	20	6	18	6	39	13	9	10	12	6	12	3	5	406
6	140	85	68	29	7	18	14	40	17	12	11	4	4	10	3	1	499
7	100	58	53	30	7	10	11	48	17	12	9	4	2	10	3	9	408
8	111	58	51	20	7	17	6	36	14	8	4	3	7	5	3	3	370
9	105	63	57	21	4	15	4	41	15	15	9	15	2	5	6	1	409
	1026	615	548	219	47	137	59	380	119	94	71	69	23	75	28	34	3760

Iam eodem modo ac supra panegyrici capitulum 85, 86, 87 notabo clausulas, iisque omnium panegyrici clausularum tabulam adiungam.

Notantur panegyrici capitulum 85, 86, 87 clausulae¹⁾.

inrisumque remanebat	101011	petatur et detur	101111
servi videbantur	101111	osculum ferres	101111
errantem reduxisti	101111	lacrimis sequi	101010
amicus ipse es	101111	liberalitate taceo	101010
magis vices exigit	101010	durus videretur	101111
ipse non oderit	101010	desiderantem	101111
ipse amet non potest	101010	videaris invitum	101111
amicos parare	101111	potestate libertas	101111
principi nisi odisse	101111	otio reddas	101111
non minus amare	101010	quod de vobis habet	101010
non magis amare	101010	hic vester labor est	101010
amico negares	101111	alios minus amat	101010
retinere non posses	101111	det sed accipiat	101010
cedis et vinceris	101010	absens amari	101111
amicus volebat	101111	ametur ut mavult	101111
litterisque mandandam	101111	absentia venit	101010
invidere	101111	caritas excidat	101010

1) Keil, p. 387, 88, 89.

Totius panegyrici clausulae.

A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
298	216	163	73	16	33	8	85	55	32	36	21	3	26	14	7	1146

Miro modo de copia clausularum singulos epistularum libros congruere docet tabula p. 35. Qua ex re quid valuerint singulae clausulae eo magis cognosci potest, quod non opus unum et simplex continetur his libris, sed epistulae diversis rationibus et temporibus scriptae. Nec minus hinc perspicuum, clausulas non fortuitas, sed de industria positas esse a Plinio. Primo obtutu clausulas ABC longe praevalere videmus. Quarum clausula A in omnibus libris explet

plus 29 in centenis (29%)
 clausula B " 17 " " (17%)
 " C " 15 " " (15%)

Ergo summa harum trium clausularum 61 in centenis explet. Confirmatur hac re lex illa, quam Norden proposuit, eas solas orationes numerosas esse, in quibus hae tres clausulae praevaleant¹⁾. Secuntur clausulae A₁ 20, 20 et D 22, ita ut hae quinque clausulae ABCDA₁ non minus 74 in centenis expleant = 74%. — Clausulae omnes epistularum, quas exaravi, sunt 3532; cum quibus si comparas numerum enuntiatorum, in quae inquisivi, id est 3760, haec fit ratio, ut solum sex enuntiata in centenis = 6% non in eas, quas proposui clausulas, exeant, ita ut 94 in centenis probatas exhibeant clausulas. Luculentissimum hoc mea quidem sententia argumentum est, Plinium clausulam mere metricam usurpasse. Iam videamus, quas rationes numeri panegyrici efficiant. Nec minus sine dubio quam ipse miraberis, si nullum fere discrimen inter clausulas panegyrici et epistularum iuvenies. Statim rationes praecipuarum clausularum notabo. Explet:

1) p. 930.

clausula A in centenis plus 28 = (28%)

clausula B " " fere 20 = (20%)

clausula C " " fere 15 = (15%).

Omnes ergo hae clausulae 63 enuntiata inter centena volubiliter ad finem perducunt. Quibus si adiungis copiam clausularum D et A₁, fit ratio: (fere) 77 in centenis, = 77%. Solum 4%, id est quattuor enuntiata inter centena, in alia schemata metrica exeunt.

Ergo Plinium in panegyrico easdem clausulas atque in epistulis adhibuisse apparet et eas quidem fere eandem copiam praestare. Certissimum hoc mihi est argumentum, epistulas eundem in litteris tenere locum ac panegyricum, et illas, qua de re adhuc poterat dubitari, nequaquam ab auctore liberius, ut solent epistulae, quae vulgo mittuntur, conscriptas et monente amico collectas esse, sed hoc numeris clarissime demonstratur, Plinium hanc litterarum collectionem summa arte et subtilitate confecisse¹⁾.

Ut toti quaestioni de Pliniano numero satisfacerem, adiunxi eas clausulas, in quas epistulae ad Traianum exeunt.

A	B	C	D	E	F	G	A ₁	A ₂	A ₃	B ₁	C ₁	C ₂	C ₃	D ₁	E ₁	Summa enun- tiato- rum
27	6	13	6	2	4	—	5	1	1	2	—	1	3	—	—	73

Non multum harum ratio a prioribus tabulis discrepat. Ceterum quantum distet numerosa oratio a sermone non numeroso, ex hac re cognosci potest, quod ultima enuntiata Traiani ad Plinium epistularum, quae 50 sunt, non minus duodeciens non volubiliter exeunt et quod inter illas clausula dicretica semel tantum occurrit.

1) Conferantur quae Norden II p. 952 V 2 de hac disseruit.

Caput VII.

Quas regulas in adhibendis singulis clausularum formis secutus sit Plinius.

Ubi de copia clausularum disputavimus, statim movemur quaestione, quomodo Plinius singulas figuras tractaverit, cur-susne periodorum, orationis genus, talia in fingendis numerorum formis alicuius fuerint momenti. De periodis dicendum, Plinium saepius, ubi complura minuscula cola deinceps secuntur, studuisse haec clausula cretico-trochaica vel dicretica quasi vinculo coniungere. Conferas praeter exempla I. libri supra exhibita p. 109, 20—110, 1, ubi sex versibus quater deinceps claudit dicreticus, p. 110, 21—111, 2, ubi eadem clausula quinquies reperitur. P. 126 locum totum notabo: „Pratum inde non minus natura quam superiore illa *arte visendum*: $\text{⏏} \text{⏏} \text{⏏} \text{⏏}$ campi deinde porro multaue alia *prata et arbusta* $\text{⏏} \text{⏏} \text{⏏} \text{⏏}$ a capite porticus *triclinium excurret* $\text{⏏} \text{⏏} \text{⏏} \text{⏏}$ valvis xystum desinentem et protinus pratum multumque ruris videt, fenestris hac latus xysti et quod prosilit villae, hac adiacentis hippodromi nemus *comasque prospectat* $\text{⏏} \text{⏏} \text{⏏} \text{⏏}$ contra mediam fere porticum diaeta paulum recedit, cingit areolam, quae quattuor *platanis inumbratur* $\text{⏏} \text{⏏} \text{⏏} \text{⏏}$ “. Similes loci leguntur p. 160, 16—21, 334, 13—24, 351, 19—26, 370, 26—30. Interdum autem ditrochaicum quoque hoc modo continuatum invenies, velut p. 123, 7—10, 331, 28. Sed saepius hac clausula extensiores periodos ad finem perducere solet Plinius, nec mirum graviora cola lenioribus, leniora invicem gravioribus claudi numeris. Sed cave credas Plinium hanc legem usque secutum esse, verum similes periodi passim diversis clausulis terminantur. Nec magis certis orationis locis velut extremo litterarum vel gravioribus panegyrici incisionibus certas structuras reservavit auctor; est ubi enuntiata huiusmodi locis posita omnino non numerose cadant, velut III, 17, III, 18, IV, 20, VI, 24, VII, 11.

Altera de genere dicendi quaestio in epistulas cadit. Nam hae non ut panegyricus uno tenore conscriptae, sed multis ex partibus diversis temporibus ac studiis compositae sunt, nec dubium, quin singulae epistulae argumenti gravitate,

extensione, orationis genere vehementer discrepent. Cicero (Oratoris § 191—99) et alii auctores de diversis pedibus huic illi dicendi generi imprimis vindicandis saepius loquuntur; sed ex his, quae supra p. 17 de numerorum origine et cursu disserui, satis apparet, haec de toto orationis tenore numeroso nec de clausulis intellegenda esse¹⁾, id quod Plini quoque probatur usu. Nam etsi illae epistolae, quae materiae gravitate et ubertate in praestantissimis ducendae sunt, passim usitatissimis abundant numeris (cf. I, 5, I, 8, I, 20, II, 11, II, 17, III, 5, III, 9, IV, 9, V, 6, VI, 16, VI, 20, VII, 27, VIII, 14, IX, 13), tamen nec deterioribus clausulis nec enuntiatis vacant nullo modo numerose excentibus. Aliae contra epistolae exilioris argumenti mirum quantum optimas continent clausulas (cf. I, 9, II, 9, II, 12, IV, 19, IV, 21, IV, 30, VI, 4, VI, 27 alias). Quin litterulae nonnullae paucorum tantum versuum arte numerosa sunt perfectissimae, velut III, 17, IV, 5, IV, 20, VII, 22, VII, 23, VIII, 5, IX, 32, IX, 38; huius epistolae verba: „numeris absolutum“, ni fallor, ad ipsum prosae orationis numerum pertinent. Est praeterea, ubi haec illa clausula miro modo praevaleat, cf. IV, 12, IV, 21, V, 6, VII, 9, IX, 38, ubi cretico-trochaica, III, 20, VI, 7, VI, 29, VII, 7, IX, 13, ubi ditrochaica, IV, 5 ubi dicretica praeponderat. Quod cum nec ex periodorum constructione nec ex sermonis genere intellegi possit, eo tantum modo explicandum censeo, ut Plinium statuamus in struendis clausularum formis nullam certam adhibuisse regulam, excepta tamen illa symmetria, qua de nunc agam.

Reperi enim, Plinium saepissime easdem clausulas etsi non schemate certo tamen non sine ratione nexuisse, atque hoc non mediocris in adhibendo numero artis fuisse censeo. De iteratis structuris ABAB , ABABAB , ABABABAB iam dixi. Longum est, omnia huiusmodi exempla conferre, quare in enumerandis luculentissimis acquiescam. Primum clausulas epistolae 20 libri II deinceps proponam: AA₁ AA₁ AB AA A₁A BB DDD BBB FA

1) Cf. Quintiliani IX, 4, 121—146.

B A₁ BD BD FG C. Deinde conferas velim clausulas panegyrici p. 338:

AB AA BB AA CC AA₂. Porro p. 351: BB A₂A₂ G D AA B₁ C₃ A G B AA A₁A₁ AA.

Sed dilucidius hanc, de qua egi, symmetriam videbimus, si illas clausulas, quas Plinius rarius usurpavit investigabimus. Ipsis enim ex tabulis cognoscas, Plinium illas saepenumero ita adhibuisse, ut eas bis vel saepius iteraret, et id quidem vel deinceps vel aliis interpositis clausulis. Ep. 3 libri I clausulam C₁, quae in duobus primis libris quinquies decies tantum occurrit, non minus ter invenies positam. Eadem epistula clausulam $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$ bis deinceps exhibet. Idem occurrit in epistulis 16, una sane interposita, 17, 20. Ep. 22 non minus quater hanc clausulam invenies; ep. 8, clausulam A₃, quae decies toti libro inest, bis paucis interiectis continuavit Plinius. Ep. 9 clausulam inusitatam C₁ $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$ sequitur $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$, haud ita diversa, ep. 12 cl. $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$ antecedit clausulae $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$ non minus rarae, ep. 13 rarissima clausula $\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1\text{C}_1$ bis ponitur. — Iam ut brevis sim, epistularum et panegyrici illos locos, ubi inusitatiores clausulae vel deinceps vel paucis aliis interpositis continuantur ita indicabo, ut paginam adnotem et versum primam clausulam continentes iisque clausularum repetitarum figuram et numerum adiungam.

1) p. 86, 28 cl. A₂ bis ponitur 2) p. 90, 20 cl. A₂ bis 3) p. 111, 7 cl. E bis 4) p. 121, 27 cl. C₁ bis 5) p. 122, 24 cl. F bis 6) p. 125, 17 cl. C₁ bis 7) p. 135, 8 cl. F bis. 8) p. 143, 22 clausulam A₂ sequitur A₃. 9) p. 156, 7 cl. G bis ponitur. 10) p. 167, 11 cl. C₃ bis 11) 183, 26 cl. A₂ bis 12) p. 197, 14 cl. B₁ bis 13) p. 200, 10 cl. C₃ bis: „legit quantum tenet“, „non in villa putes“ 14) p. 201, 23 cl. E₁ bis 15) p. 215, 5 cl. C₃ bis 16) p. 320, 12 cl. inusitata B₁ bis deinceps reperitur. 17) Eadem clausula p. 327, 18, una alia interposita, bis occurrit. 18) p. 347, 25 cl. A₂ praecedat cl. A₃. 19) p. 353, 24 itemque p. 357, 16 clausula A₃ ita continuatur, ut alia sit interposita. 20) Eodem modo p. 360, 6 cl. E bis ponitur. 21) p. 367, 10 cl. E₁ sequitur cl. E. 22) p. 368, 4 cl. A₂ iteratur: „debeas dare supersint“, „cepisse videantur“

23) Idem p. 385, 2 observatis. 24) 386, 28 cl. B₁ ut supra p. 320: „femina sibi“, „esse meminit“ 25) p. 394, 1 cl. A₂ bis ponitur. — Non pauca alia exempla possunt afferri, ubi huiusmodi clausulae paucis interiectis eadem in epistula vel pagina repetuntur. Satis igitur hinc cognoscitur, Plinium in ponendis clausulis symmetriam quandam adfectasse, quoniam fortuito haec accidisse nequeunt. Plinius utrum in hac re alios secutus sit an ei primus studuerit, discernere non possum, cum de clausularum symmetria nihil scriptum esse adhuc putem.

Caput VIII.

De prosodia Pliniana.

Prosodiam, qua usus sit Plinius, iam tractenus. Res sane difficilis! Nam prosodiam ab Ennio constitutam constat sensim hic illic mutata esse. Plini aetate quantum prosodia poetica a pristina discrepauerit, Martialis poemata docent. Habemus nonnulla fragmenta poetica ipsius Plini vel amicorum, p. 88, 115, 183, 187, quae tamen minora sunt, quam ut ex illis certae leges prosodicae enucleari possint. Sed ipsos numeros in hac re duces nobis esse posse censeo. Nam si omnes clausulas, quarum de mensura dubitari nequit, collegerimus et discriperimus, etsi non certae, probabiles tamen ex illis nobis emanabunt regulae ad diiudicandas illas, quarum prosodia est ambigua.

1) O finalis nominativi rarissime occurrit. Saepe synaloephe vel elisione contrahitur, ut: oratio elucet. Ceteroquin illo tempore brevem fuisse puto o finalem nominativi.

2) Verba „mihi, tibi, sibi, ubi, talia“, quorum ultimae syllabae mensura adeo non constitit, ut in iisdem carminibus modo brevis modo longa sit, apud Plinium i ultimam longam habere videntur. Omnia enim fere exempla, quae statim afferam, ita structa sunt, ut usitatissimam clausulam effingant, dummodo i finalem producamus. Epist. II, 1 tibi mandarem. II, 6 magno tibi constat. II, 9 princeps mihi credidit. II, 19

possis ibi manere 1011. II, 20 has mihi leges 1011. — III, 5 notum tibi faciam 1011. III, 9 quam tibi meum 'st 1011. III, 17 mihi modo quod opto 1011. III, 19 habeo nec ibi quisquam 1011. IV, 14 meos tibi prodo 1011. V, 1 mihi liqueret 1011. VI, 8 tibi quam illud mihi 1011. VI, 14 invicem mihi caveo 1011. VI, 27 tunc mihi suadeam 1011. VII, 6 tibi liquere 1011. VII, 27 ibique morituum 1011, sibi metus fingeret 1011. VII, 28 mihi videntur 1011. VIII, 21 tum mihi scribe 1011. IX, 2 tibi probari velim 1011. IX, 17 stomachum tibi narro 1011. IX, 21 oportebat tibi non idem 1011. — Accedunt clausulae panegyrici: p. 322, 2 tibi necesse est 1011. 333, 16 quam tibi crederes 1011. 365, 1 tibi dicantur 1011. 366, 8 sibi pares faceret 1011. 372, 16 sibi parere 1011. 373, 28 non sibi praestat 1011. 375, 23 adsecutus sibi debeat 1011. Omnia haec exempla, quibus ea adiungenda sunt, quae cum clausulis primi libri epistularum notavi, perbonas effingunt clausulas, cum plurima, i littera si brevis esset, pessime caderent. Fortuito hoc factum esse, nemo contendet, qui, quam diligens in ponendis ultimis verbis fuerit Plinius cognoverit. Nec ea, quae probavi, refutantur huiusmodi exemplis: 332, 19 „ex alio mihi occurrit“ 1011, 131, 11 dicto ibi amisi 1011, 231, 16 ipsi sibi exempla sunt 1011.

3) Plinius omnes vocales breves ante duas consonas positas, nisi muta et liquida sunt, producit, ut passim observare potes. Si secuntur muta et liquida, ne poetae quidem certas regulas observaverunt, sed modo produxerunt vocales modo non, id quod ipsis ex Plini frustulis poeticis cognosci potest. Nam p. 88, 18 ante tr non producit, nec magis p. 188, 3 ante cr. Sed p. 182, 27 i ante br longa est. Quare hac quoque in re numerus unicus dux nobis erit. Et hoc mihi probari videtur:

a) Plinius ante tr non produxit vocales. Haec congressi exempla: p. 150, 16 causam retractavit 1011, p. 98, 7 tantā retractanda est 1011. p. 158, 18 vero quibus utrumque, 1011. p. 168, 21 gratuito patrocinio 1011. p. 178, 13 impetraturum 1011. 196, 16 arbitraretur 1011. 199, 16 scribendo retractare 1011. 204, 22 arbitrum faciant 1011. 226, 21 qui patrem abstulerat 1011. 248, 3 impetremus 1011. 254, 7 ar-



bitrabar 1011. 86,9 pretium retro abiit 1010. 150,16 causam retractavit 1011. 169,14 vulneribus putrescebas 1011. 173,18 impetratum est 1011 p. 241,6 alteram retractavi 1011. Produxisse solum videtur Plinius nonnullis locis a litteram vocis „pater“, scilicet: 1) p. 219,27 cum patre legisti 1011. 2) 226,11 patris emissa 1011. 3) p. 240,16 dissimillimo patre vivebat 1011. p. 170,9 patrem quaerit 1011.

b) ante gl, gr produxit Plinius. Conferas: neglegentur, neglegebat, negleguntur 1011, iura neglegere 1010, amore flagrabat 1011.

4) Praeterea Plinius rarissime produxit, ut haec docent exempla: p. 164,16 intentus in librum. p. 230,12 musteum librum, p. 233,2 urbibus sacra 1011.

5) Ubi st verbum inchoat vocalem brevem secutum, haec longa esse solet: p. 101,14 ego statim feci. p. 260,21 navigabile stagnum 1011. p. 64,13 exposita statim cernitur 1010. p. 84,29 ita statum praestant 1011.

Iam nullo modo miraberis hoc sibi indulsisse auctorem, si ne poetas quidem in hisce rebus sibi constitisse tibi in mentem revocaveris. Et tamen his metrum et prosodia fundamenta sunt totius artis, pedestris sermonis auctoribus non nisi adiumentum oratorium, ut ita dicam, est numerus.

Caput IX.

De elisione et synaloephe.

Constat poetas synaloephen et elisionem certis regulis passim adhibuisse, etsi fuerunt, qui parcissimi in adhibendis iis fuerint, et postea in nonnullis versuum partibus iis uti non licebat. Verisimillimum igitur est, auctores prosae orationis eas non minus usurpasse in dicendi figuris, quas a disciplina metrica mutuati sunt oratores. Probatur haec opinio Quintiliani verbis IX, 4, 109, ubi „praesidium ‘st’ pronuntiatum esse docet. Plinium, qui concursus vocalium nullo modo vitavit, et synaloephen et elisionem uberrime adhibuisse ipsae clausulae sunt testes. Nam longe plurimis locis, adhibita elisione vel synaloephe, usitatae evadunt clausulae, et elisa

longa vocali ante brevem et longam, et brevi ante longam et brevem. Tempus tererem enumerando omnia exempla, quae plus ducenta sunt. Quare omnis generis nonnulla notabo. p. 19,2 plerique amici ^{1011~}, p. 43,9 ordine illo ^{1011~}. p. 28,25 longissimae imposui ^{101101~}, p. 61,14 turpis ambitio est ^{101101~}. 34,15 nescio an iusta ^{1011~}. 35,5 scriptio elucet ^{1011~}. 93,9 scrinium ostendere ^{101101~}. 148,14 nunquam eum quaerere ^{101101~}. Dubitari potest de monosyllaborum: „quam cum“, elisione, quae fortasse asperior est, quam qua utatur orator. Contuli hos locos: 9,1 infida est quam ipsa. 25,20 dixisse quam ediderint ^{101101~}. 115,12 apta quam expressa ^{1011~}. 187,7 certare cum electis ^{1011~}. 259,26 quam cum apud te fui¹⁾ ^{101101~}. 262,18 hostes quam ego poetas ^{101101~}. 222,5 illa quae absolvit ^{1011~}. 352,2 possit quam ut velit ^{101101~}. Sed ut de his dubito, ita certissimum habeo, Plinium has, quas notabo clausulas, aspera elisione non turbasse:

1) 154,8 tibi quam illud mihi ^{101101~}

2) 348,25 hereditatem quam auferre ^{101101~}

3) 393,5 necne cum adeptus est ^{101101~}

4) 367,15 minus quam a te datum ^{101101~}

Nam hic quoque tenendum est, oratorem metricis praeceptis non ita ac poetam strictum esse. Sed tamen Wolffium de hac re temerius puto iudicasse, cum Ciceronem clausularum causa easdem vocales modo elisisse, modo corripuisse censeat. Equidem oratorem interdum artem numerosam neglexisse credere malim quam tanta in pronuntiatione fuisse inconstantia, quanta Wolffii artificii ei vindicatur.

Caput X.

De verbis in clausulis saepissime adhibitis.

Si has, quas discripsi et attuli, clausulas percurre, expectatione saepius Plinium verbo finito enuntiata clausisse reperies. 780 enim clausularum, quas primi duo epistularum libri

1) Fortasse: quam cum ad te fui, cum Dp. Cf. infra p. 60.

continent, non minus 561 efficiuntur verbi aliqua forma, id est, fere septuagies in centenis (=70%). In ceteris libris et in panegyrico idem passim observare potes. Quod non miraberis, si verborum mensuram illis clausulis, quas in deliciis habuisse Plinium demonstravi, dico $\underline{\text{laudabat}}$, $\underline{\text{exivit}}$, $\underline{\text{cessisti}}$ accommodatissimam esse tibi in mentem revocaveris. Nam ut omittam, omnia verba in formis bisyllabis optime cadere, illud velim oculis praeponas, coniugationis ipsas terminationes in clausulas optime quadrare.

1) Innumerabiles huiusmodi formae: $\underline{\text{---}}$ (laudabat, exivit, cessisti) continent tres ultimas syllabas clausulae B et D. 2) Formae: $\underline{\text{---}}$ (monebit, -unt, novavit) clausulae B tres ultimas explent syllabas. 3) Formae: $\underline{\text{---}}$ (postulant, audies), itemque dactylicae (vivere, egerit), quae sescenties in coniugationum schematibus occurrunt, terminant clausulam C. 4) Quattuor syllabarum formae frequentissimae (postulabant, abhorruerunt, debuerunt) $\underline{\text{---}}$ meram efficiunt clausulam B; nec minus huius mensurae formae $\underline{\text{---}}$: (obducebat, occurrerunt) clausulam D.

5) Formae ita constructae $\underline{\text{---}}$ (legaveram, audiverint) quattuor ultimas syllabas clausulae C praestant; formae ut: inundabat, reformidant $\underline{\text{---}}$ clausulam A explent.

6) Quinque syllabarum deinde voces: (reconstruxerim, reportaverant) $\underline{\text{---}}$ totidem syllabas explent clausulae C.

7) Formae: $\underline{\text{---}}$ (audiebatis) totae in cl. A, $\underline{\text{---}}$ (commorabamini) in clausulam C quadrant.

8) Participia activa et passiva, quibus Plinius saepissime usus est, clausularum mensurae accommodatissimae sunt: dedicaturus est $\underline{\text{---}}$, visā sit $\underline{\text{---}}$, elaborandum 'st, $\underline{\text{---}}$, confitendum'st $\underline{\text{---}}$.

9) Omnia denique verba huius structurae: $\underline{\text{---}}$ (voluit, redargueret) clausulas $\underline{\text{---}}$, $\underline{\text{---}}$ facile terminant.

Satis ex his, quae disserui, apparet, omnes fere formas verborum, quae ex coniugationis Latinae ratione effingi possunt, earum clausularum, quas Plinio vindicandas esse ostendi, metricae structurae optime respondere. Quin saepe observavi, illis locis, ubi verbum finitum enuntiatur non claudat, id

ideo factum esse, quod non tam bene caderet periodus, si illud in extremo poneretur. Conferas velim p. 186,22: „quod habet maximam in amore constantiam.“ Ibidem: v. 28 „ex Latino vertere in Graecum.“ His locis structura vocum in causa fuit ut verbum finitum praepositum sit, et in idem cadit, quod illud rarius talia enuntiata claudit, ubi clausularum causa insuetam vocum compositionem sibi indulserit auctor, de qua proximo capite agam.

Antea Wollfi exemplo (cf. p. 600 sq.) primi libri epistularum clausulae quas habeant incisiones illustrabo.

-v --- : 36	-v-- : 43
- v--- : 25	- v-- : 24
-v- -~ : 23	-v -~ : 2
-v - -~ : 10	-v- -~ : 1
- v- -~ : 7	
- v --- : 6	
-v--- : 6	
- v- -~ : 1	
summa : 113	summa : 70

- v- v~ : 15	-v v~ : 2
-v v~ : 11	-v- v~ : 2
-v v~ : 10	-v- v~ : 1
-v- v~ : 9	- v- v~ : 1
- v- v~ : 5	- v- v~ : 1
- v v~ : 3	-v v~ : 1
- v- v~ : 3	
summa : 56	summa : 8

Clausularum *LOLL~* et *LOL~* incisiones fere eadem ac Ciceronianarum; clausulae diacriticae vehementer discrepant. Sed fortasse casu hoc factum est, quoniam Wolff multo maiorem numerorum copiam perquisivit.

Caput XI.

De vocibus clausularum causa vel positis vel mutatis vel adiectis, quantique momenti sit numerus in emendandis codicibus.

Iam si quis, cui nec testimonia veterum nec ea, quae supra explanavi, satisfecerunt, clausulas omnino esse negat nec nisi in quorundam philologorum cerebris extare putat, huic hoc proferam argumentum, in Plini operibus permultos esse locos, quibus luculenter evincatur, auctorem certa verba non nisi clausularum causa vel posuisse vel mutasse vel adiunxisse. In panegyricum praecipue inquisivi et haec contuli exempla: 1) p. 321,7 non habent tempus *LOLLO*. 2) Alter eligi, alter eligere *LOLLO* (sueto modo diceremus: alter eligere, alter eligi). 3) 329,15 aegris opem ferres *LOLLO*. 4) 329,26 qui debeat imperare *LOLLO*. 5) 332,7/8 catenis triumphum gravem, *LOLLO*. 6) 336,2 adoptionis tuae recordatio *LOLLO*. 7) 340,8 quibus alimentis opus non sit *LOLLO*. 8) 343,22 omni adfectione aut intactus aut maior *LOLLO*. 9) 347,6 eius vincensimam ne darent *LOLLO*. 10) 350,8 obstructus est aditus *LOLLO*. 11) 351,23 quae sis queri solitus *LOLLO*. 12) 352,10 ex conscientia merces *LOLLO*. 13) 360,6/7 faciendum est sub bono principe *LOLLO*. (Verbum finitum praepositum est). 14) 363,1 magnum . . . gloriam maius *LOLLO*. 15) 365,16 in principum plus *LOLLO*. 16) 373,14 invita suscipiat, aut si susceperit invita ne debeat *LOLLO*. 17) 378,28 quid mereatur interrogat *LOLLO* (sueta compositio hexametri finem efficeret ¹⁾). 18) 386,27 etiam si diversa tu facias *LOLLO*. 19) 382,22 ut solet cohibere nec poterit *LOLLO*. 20) 382,24 seu fuerit victa seu vicerit *LOLLO*. 21) 384,3 cum tua laude condatur *LOLLO*. — Ex epistulis contuli:

- 1) p. 16,9 est enim maximum *LOLLO*.
- 2) p. 18,12 annus hic attulit *LOLLO*.
- 3) p. 21,20 ponendus est calculus *LOLLO*.
- 4) p. 25,11/12 fertur esse quae maxima *LOLLO*.

1) Similis mutatio verborum, ut vitetur hexameter, p. 19, 20 occurrit: „familiarissime diligit, reveretur ut senem“.

- 5) p. 26,14 nisi non potest brevisitas 101100~
- 6) p. 59,3 fabulas immo 10111~
- 7) p. 59,13 quem sum frequenter expertus 10111~
- 8) p. 74,9 absolutus est Fuscus 10111~
- 9) p. 141,13 pietatis est totus 10111~
- 10) p. 199,22 iuris ille consultus 10111~

Non omnia haec sunt exempla, quae adferri possunt sed satis ex illis perspicuum esse puto, quantum in mutandis vocibus numeri causa sibi indulserit Plinius.

Simul apparet, clausulas — ut iam Guil. Meyer et Norden docuerunt — saepenumero nobis optatissimum praebere ad-
iumentum in restituendis veris lectionibus. Librarios verba mutando saepissime textum codicum corripisse et constat et facile intellegitur, nec minus clarum, hoc imprimis cadere in tales insuetas verborum compositiones, quales Plinium non raro numeri causa adhibuisse antecedente capite vidimus, quoniam librarios numerorum rationis plerumque ignaros fuisse verisimillimum est. Nec Plini operum alia fuisse videntur fata, cum nonnulla repererim exempla, ubi ex tradita verborum compage nullae possint enucleari clausulae, quamquam verba si facile mutas, usitatissimi evadunt numeri.

p. 20, 13 legitur: „et quidam senatorius decor“, si mutas: „decor senatorius“ habes clausulam 1011101~.

p. 89, 17 „necessario officio“, transpone, „officio necessario“, iam evadet cl. 1011101~.

p. 93, 24 „efficere potuisset“, mutatis verbis clausula efficitur 1011010~ „potuisset efficere“.

p. 116, 22 „opus venia fuit“, nulla clausula; si transponis: „opus fuit venia“ 1011010~.

p. 139, 24 „gaudio meo indulgeam“; si scribis: „meo indulgeam gaudio“ 1011101~, dicreticus numerus evadit, elisione vitata aspera.

p. 259, 7 „sufficit venia“, 1011010~ haec est clausula, mutatis verbis, „venia sufficit“.

p. 361, 31: „ne domino locus“, „ne locus domino“ 1011010~.

His, quos attuli, locis, ipsa facilitas mutandi ansam nobis praestat difficultatem levandi.

Sed summa cautione opus esse apparet. Primum ratio habenda est consuetudinis singulorum auctorum, deinde videndum, ne numeri causa peccemus in sermonem Latinum. Nec minus hoc tenendum est, auctores, ne orationis compositio similitudine offenderet, clausulas minus usitatas fortasse de industria adhibuisse, ubi verborum alia compages meliores clausulas facile effecisset. — Praeterea bis tantum a Keilii textu recessi, scilicet:

1) I, 16, 19 FD „contigit“ exhibet, quod Keilius in textum recepit. Ego malim „contingit“ cum pra. Nam quid hoc loco sibi velit perfectum, nescio; praecipue cum verbo amandi male coniungitur. Quod usitatissima clausula evadit *contigit*, ad comprobendam emendationem maxime est idoneum.

2) II, 13, 18 cum optimis codicibus scribendum puto: „quasi liceret indulsit“. Haec quoque verba optima clausula comprobantur.

Caput XII.

Quantum Plinius Ciceronem clausularum figuris aemulatus sit.

Quoniam quam rationem metricam quasque clausularum figuras adhibuerit Plinius perspeximus, nunc licet movere quaestionem, quemnam eum aemulatum putemus. Nam et veteres Graeci et Cicero et Quintilianus de formis bonarum clausularum dissenserunt. Primo obtutu verisimile videtur, Plinium secutum esse praecepta Quintiliani, quem magistrum suum fuisse ep. 14 libri II expresse fatetur. Sed nonnumquam a Quintiliani praeceptis abhorret. Nam clausulas *trochaeus*, *trochaeus*, *trochaeus*, quas Plinius nequaquam repudiavit, ille minime comprobatur, IX, 4, 101, 104, 108. Sed ne dichoreum quidem Quintilianus in deliciis habuisse videtur, si quidem verba § 103: „quo Asiani sunt usi plurimum“ et § 105: „Non optimus est trochaeus“ recte intellego. Deinde licentiam usurpandae ancipitis syllabae in extremo enuntiatorum, quam vetuit Quintilianus, Plinius passim sibi indulsit. Mirum omnino, praeter illum locum Quintiliani nomen et studia nusquam occurrere.

quamquam Plinius in enumerandis et diiudicandis viris artis rhetoricae peritis nequaquam fuit parvus. — Restat ergo unus Tullius, cuius vestigia se sequi non uno solum loco profitetur. Longum est enumerare omnes locos, quibus summa admiratione de Cicerone loquitur. Statim in I. libri epistula 2 legimus: „Nec tamen omnino Marci nostri ἀγκύθους fugimus“. Et re vera hi duo viri totius vitae cursu, moribus, indole adeo sunt similes, ut sane mirum esset, si illum non aemulatus esset. In hac autem quaestione considerandum est, Plinium 150 annis post Ciceronem scripsisse, illa aetate, qua minuta cola omniaque Gorgiae crepitacula revixisse constat, et ut nemo fere suae aetatis studia, quamvis illis obsistat, potest plane negligere, sic Plinius quoque a facietis antithesibus aliisque luminibus illo tempore usitatis nequaquam se abstinuit. Sed, in universum si iudicas, et periodorum extensiones et orationis figurae, ut dicola et tricola asyndeta, Ciceronis stilum et doctrinam, non Senecae, sapiunt. Ceterum Plinius magnae illius de stilo controversiae, quae multa saecula inter Asianos et Atticos fuit, non fuit alienus. Quod perspicue cognosci potest ex libri I. ep. 2, deinde ex libri VII. ep. 12, ubi Atticos vituperat: „ὁμῆϊς γὰρ οἱ εὖζηλοι optima quaeque detrahitis“. Hanc litem et ad clausulas et numerum pertinuisse hac de causa equidem crediderim, quod Asianos ditrocheum in deliciis habuisse est traditum¹⁾. Sed hoc utut se habet, Plinius clausulas quoque Ciceronis imitatus est. Quis hoc negabit, qui tabulas Wolffii cum meis contulerit?

Quam ad rem illustrandam haec Wolffii collegi exempla:

1) clarissimos cives	1011~
2) amplissimos patruos	10110~
3) foedissima flamma	1011~
4) flagitiosissimae nundinae	101101~
5) verissime iudicat	101101~
6) nefarie fecerit	101101~
7) dissipatis	1011~
8) debet esse	1011~

1) Cf. Schanzii verba I² p. 292, quae supra notavi.

- 9) processisti 1-1-1-
10) serviebat 1-0-1-1-

Nonne easdem clausulas, scilicet: 1-0-1-1-, 1-0-1-1-, 1-0-1-1-0-1-1- apud utrumque praevalere videmus? Non clausulas 1-0-1-0-0-1-, 1-0-1-0-1-, 1-1-1-0-1-, non choriambicas clausulas et Cicero et Plinius usurpavit? Nec non paeanas 1-0-0-1-1-1-, 1-0-0-1-1-1- similesque uterque praestat. Porro Plinius verba longa, quae totam clausulam explent, item ac Cicero, nequaquam repudiavit. P. 33, 15 „eloquentissimus“, p. 46, 22 „delicatissimae“, p. 50, 4 „sis disertissimus“, p. 51, 10 „concupiscentibus“, p. 198, 27 „obsequentissime“, p. 211, 4 „eruditissimi“, p. 218, 29 „experimentum“, p. 365, 25 „desiderabamus“, p. 369, 22 „machinabantur“, p. 157, 5 „perseverarunt“, p. 370, 2 „summovebantur“, p. 377, 18 „perseverasses“, p. 380, 27 „summovebatur“. Plura huiusmodi invenies verba, quae tamen Quintilianum vetuisse p. 25 vidimus. Clarum igitur, Plinium non magis quam Ciceronem de vitandis quibusdam in clausulis verbis certas regulas sibi statuuisse. Copia usitatissimarum clausularum Ciceronis copiam Pliniarum clausularum longe superat. Cicero in hac quoque arte summum se praestit auctorem, quem nemo, ne Plinius quidem aequare potuerit. Nihilominus etiam in Plinium cadit, quod Pompeius Messalinus de Cicerone tradidit, eum in numeris palmam tribuisse cretico (cf. Gr. L. VI, 575).

Iam haec scripseram, cum liber A. Macéi, cui titulus est: „Essai sur Suétone“ (1900) mihi in manus venit. Quo in libro ille vir doctus de numeris quoque Suetoni verba fecit iisque totum caput VIII. p. 379 vindicavit. Etsi Macé rem non recte instituit (item ac Bornecqius duorum ultimorum verborum rationem habuit),¹⁾ neque omnino totam de numero materiam pertractavit, tamen ex illis quae proposuit satis intellegi potest, Suetonium eandem rationem metricam secutum esse easdemque clausularum formas adhibuisse ac Plinium. P. 380 auctor expressis verbis explicat, Suetonium et Symmachum diversas rationes numerorum exhibere. Cui non in mentem vocatur, quod de hac discrepantia disserui? Nam cum Symmachus monosyllaba vitaverit, Suetonius et tales vocolas et verba ut: „ap-

1) Cf. infra p. 57.

pellarentur, elatorum⁴, quae ille repudiavit in fine enuntiatorum posuit, quod usitata est clausula *... nec quot aut qualibus verbis componatur refert*. Nonne Macei exempla si percurris, Plinianas legere putas clausulas? Nempe utrique, et Plinio et Suetonio, te clausulae *... et ...* usitatissimae sunt. Sequitur forma *...*, cui eae quoque adnumerandae sunt, quas Macé p. 390 separatim exhibuit. Nec non figuras *... Suetonius eadem ratione eademque copia ac Plinius usurpavit*. Quare certissimum habeo, si quis fusius Suetoni clausulas indagabit, ita fere, ut ipse Plini in numerum hac dissertatione inquisivi, eum et de copia et de formis clausularum similes inventurum esse rationes.

Caput XIII.

Meyeri error, Wolffii opiniones quaedam, Bornecquii totius materiae perversa tractatio redarguntur.

Guilelmus Meyer (Spirensis) l. c. p. 13 secundo saeculo post Chr. n. clausulam creticam inventam esse et percerebuisse docuit. Quod iam Norden breviter refellit p. 926, itemque Wolffo, cum Ciceronis usum uberius demonstravit. Nec non ipse hac dissertatione ad confirmandam illam refutationem contulisse mihi videor. Scribit Meyer: „Allein wenn auch der Kretiker in den Satzschlüssen des Cicero oft, in denen des Plinius meistens hervortritt, so war es doch ein kühner Entwurf, ein System des wohlklingenden Satzes fast ausschliesslich auf dem Kretiker aufzubauen.“ Alio loco Ciceronis et Plini aetate clausulas non passim adhibitas esse ait, sed oratores in commendandis his, aliis refellendis acquievisse. Apparet autem ex capite antecedenti, quam non recte de hisce rebus iudicavit vir ille de re metrica summopere meritis. Nimirum 3760 epistularum enuntiatorum non minus 2656 i. e. plus 70% in clausulas exeunt cretico vel illius simillimo paeane structas. Et licet Cicero eum in adhibendo amphimacro superet, tamen Plinium in fingendis numeris omnium pedum longe maxime cretico studuisse nemo negabit. Nullo igitur modo opus erat illo ordinatore vel inventore Meyeri, qui creticum in hunc locum institueret.

Praterea ad sustinendam hypothesin Guilel. Meyer pedes illos quos „verschobene Kretiker“, appellat coactus est ut fingeret, cum tamen de his nil traditum habeamus. Terentianum autem, cuius sola doctrina Meyeri nititur ratio, eosdem numeros commendasse vidimus quos Cicero et Plinius adhibuerunt. Horum igitur virorum usum propagare voluisse illum grammaticum verisimile est. Accedit porro, quod, si tum demum clausulae solo fere amphimacro strui coeptae essent, hic pes apud grammaticos posteriores mea quidem sententia necessario multo plus viguisset, quam videmus. Nam utut de horum numeris iudicandum est (cf. supra p. 14/15), creticus in illis non tanti fuit momenti, quanti in Ciceronianis et Plinianis, ut ex collectis testimoniis satis perspicui potest. Quin Julius Victor (Halm, rhet. lat. p. 433) expressis verbis ne saepius usurpetur amphimacer monet. Quare haec mihi clausularum fata fuisse videntur, creticum a Cicerone iisque qui eum imitati sunt in deliciis habitum, sensim sensimque aliis pedibus cessisse. — Haec in Meyeri hypothesin eo magis dicenda mihi putabam, quod Nordenum illi non persuasisse apparet ex novissimi operis (Fragmenta Burana, Festschrift zur 150. Feier der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, 1901) p. 148 adnotatione.

Wolff Quamquam de ratione clausularum classicae aetatis plane mecum consentit nec ullo modo quin mere metricae poeticaeque disciplinae depromptae sint dubitat, tamen nonnulla exhibuit, quae comprobare non possum. Primum Ciceronem censuit de industria studuisse, accentum vocum, quamquam licebat, non violare. Miror Wolffium in hunc incidisse errorem. Nam qui exempla, quae ipse attulit, perquiret, satis multa inveniet, quae contrarium docent. Nec non Plinius in unaquaque pagina huius modi praestat exempla, in quibus permulta sunt, ubi ultima syllaba vocis primum clausulae pedem effingat, quod tamen accentui verborum Latinorum est contrarium. Inter 70 primi libri 202 clausulas non minus 24 sunt, quae post primam syllabam incisae sunt, ut: „nobis solebam“, „amici tuendum 'st“, „ambiendi remisit“¹⁾. Tum imprimis in longis dicreticis clausulis

1) Cf. supra p. 46.

accentus nunquam fere observatur: „hac vel illa cadit“, „de metu non querar“, „velis rogo ignoscas.“ Huiusmodi exempla non pauca ipse Wolff adfert, ut p. 589: „parū tragicē transtulit“. Secutus autem est ille vir doctus doctrinam Ritscheli, qui Plautum Terentiumque nonnullam vim accentui verborum concessisse putavit. At hoc mea quidem sententia plane refutavit Guil. Meyer: „Über die Beobachtung des Wortaccents in der lateinischen Poesie“, München 1884, ubi hoc non de industria, sed ex indole linguae Latinae factum esse ostendit. Et quoniam Ciceronis et Plinii clausulae ex disciplina poetica in prosam orationem deductae sunt, de his idem mihi tenendum videtur nec cum Wolffio consentire possum. Sed ille miro modo ipsi sibi non constat, quippe qui Ciceroni clausularum mensuras, quae vel a poetarum disciplina abhorrent,

vindicaverit p. 669, dico formas velut: „optima putabatur, mirabiliter aptus“, Huiusmodi mensuras structurae linguae Latinae plane obstrepuisse inde apparet, quod poetae usque eas vitaverunt. Quare ubi tales in Plini operibus occurrebant, non magis, quam heroici versus finem clausulis probatis adscripsi. Cuiusmodi exempla haec congessi:

Epistularum:

- 1) ac potius unus p. 48,2.
- 2) continet et accendit p. 53,4.
- 3) cetera tenebantur p. 107,1.
- 4) nititur et accendit p. 130,3.
- 5) addere gradum cogo p. 165,14.
- 6) omnia relatueros p. 172,6.
- 7) tragoedia vocabatur p. 182,15.
- 8) minoribus haberemus 220,16.

9) epistula tua ostendit p. 248,7.

10) tamen venia sufficit¹⁾ p. 259,7.

Panegyrici:

11) specimen haberetur p. 367,6.

12) utilitatibus et insurgere p. 371,21.

13) incidere videretur p. 381,4.

14) quam penitus inspicere p. 386,5.

15) quam meodica cultu p. 386,22.

16) parte alius amnis p. 342,29.

Wolffius autem sibi contradicit p. 590, ubi verbis: „tot saecula permanet“ clausulam vindicare non vult, quod „prorsus contra linguae Latinae pugnatur hic accentus.“ Ceterum Wolffium has clausulas rectissime in tabulas recepissee ea de causa censeo, quod Guil. Meyerus l. c. ostendit, Terentium quoque ac Plautum in construendis schematibus diereticis has formas sibi indulxisse. Sed ipse haec schemata tabulis meis non inserui, quod utrumque non ita saepe apud Plinium occurrit. Notavi:

1) „a me nimium putem“ p. 203,24.

2) „laudabiliora erant“ p. 260,7.

3) „nisi cum ter consule“ p. 366,11.

Sed ut rem ad eam, quam movi de accentu quaestionem revolvam, libenter concedo, ut in Ciceronis ita in Plini clausulis accentum vocum et accentum metricum plurimis locis congruere. Sed hoc non de industria factum, sed ex structura linguae Latinae explicandum puto. Illa enim lege, secundum quam a quantitate paenultima syllabae pendet, quem accentum verbum habeat, efficitur, ut accentus plurimorum verborum cum clausularum, quas usitatissimas esse vidimus,

1) Cf. p. 48.

accentu metrico congruat. Wolffium, qui tam diligenter in eas formas, quae in clausulas quadrant, inquisivit, miro modo hoc effugit. Si conferes ea, quae p. 44 sqq. de verbis, apud Plinium saepissime clausulas efficientibus, disserui, semper fere accentum verbi et metri congruere senties. Sed praeter verba plurima nomina quoque ita sunt constructa:

1) Frequentissimae formae spondiacae et trochaicae $\text{—} \cup \text{—}$ in clausularum A BD extremum ita quadrant, ut accentus verbi servetur. Trisyllabae huius mensurae formae $\text{—} \cup \text{—} \cup \text{—}$ in B, $\text{—} \cup \text{—} \text{—}$ in AD eadem ratione cadunt. Has formas longe plurimas esse nemo negabit.

2) Item creticae voces in clausulae C ambos pedes et in clausulae A priorem pedem ita cadunt, ut accentus verbi et metri idem sit.

3) Dactylica quoque nomina in ultimum pedem clausulae C semper, in priorem pedem cl. A et C tum quadrant — servato verbi accentu — cum in consonam exeunt et vox sequens a consona incipit.

4) Nomina formae $\text{—} \cup \cup \cup \text{—}$ (tunica, domino) in clausularum A₁, B₁, D₁ $\text{—} \cup \cup \cup \text{—}$, $\text{—} \cup \cup \cup \text{—}$ ultimo pede accentum tenent.

5) Nomina denique tetrasyllaba, quae paenultimam longam habent, tota quadrare in clausulas B, D, ita ut accentus servetur, facile intellegitur ($\text{—} \cup \text{—} \cup \text{—}$, $\text{—} \text{—} \text{—} \cup$). (consulatus, convivalis).

Sed non omnia proferam exempla, quod ex his, quae attuli satis elucere puto, accentum linguae Latinae accentui metrico clausularum, classica aetate adhibitarum, accommodatissimum esse. Recte igitur G. Meyerus (Göttinger gelehrte Anzeigen, 1893, p. 20), ubi de rhythmicis posteriorum temporum structuris loquitur, adiungit: „Also fügen sich die meisten und häufigsten der quantitierenden Schlüsse ohne weiteres in die einfachen Formen des accentuierten Schlusses“.

Maxime autem miratus sum ea, quae Wolffius § 660/61 de elisione in fine membrorum disseruit. Nam etsi se in errorem incidisse p. 661 fatetur, tamen illa argumenta, quae profert, nullius preti esse mihi videntur, quod mea sententia

huiusmodi ultimae vocalis clausularum elisiones nunquam, etsi optimae evadunt clausulae, adhibitae esse licet putare. Ipso enim nomine „clausulae“ talem errorem refutari censeo, quoniam clausulae sunt verborum compages metricae structae, quae enuntiata claudunt vel enuntiatorum partes. Ergo si elisione enuntiatorum partes coniungimus, incisiones, quae sunt sedes numeri, plane sublevamus. Praeterea oratori respirandi tempus non datur; nam inter duas voces, quas elisione contrahimus, respirare non possumus. Sed optime sententiam meam confirmant ipsa verba Ciceronis (de Oratore, § 181 libri III): „Clausulas enim atque interpuncta verborum animae interclusio atque angustiae spiritus attulerunt. Id inventum tam suave est, ut si cui infinitus spiritus datur, tamen eum perpetuare verba nolimus“.

Bornecquius in iis quas supra commemoravi disputationibus rem ita instituit, non ut schemata metrica excusserit, sed ut duarum ultimarum vocum mensuram singillatim respiciens certorum paradigmatum formas proposuerit. Et quod novissimo de Bruti numeris tractatu eandem secutus est rationem, quamquam Wolff adnotatione l. p. 582 breviter eam refellerat, mihi quoque hoc loco paucis illud tangendum est. Non enim multis verbis opus esse censeo, cum quales sint clausulae classicae, quomodo cognosci possint, quales exhibuerit Plinius uberius supra ostenderim. Satis ex his dilucidum, Bornecquii ratione rem funditus perturbari verasque clausulas plane divelli. Quare qui tabulas illius perquiret, veram numerosae artis imaginem nequaquam percipiet, nec ullo modo fieri poterat, ut perversam totius materiae tractationem sequeretur.

Caput XIV.

Clausulae quid de interpunctione doceant¹⁾.

Restat, ut de interpunctione loquar, cuius ratio clausulis nonnihil illustrari mihi videtur. Apparet enim, verba, quibus clausulae efficiuntur, unam compagem et quasi corpus necessario effinxisse, et quoniam vidimus, Plini clausulas item ac

1) Cf. Norden, II, p. 952.

Ciceronianas non raro tres vel quattuor excessisse voces, facile intellegimus, fieri posse, ut priora verba, si grammaticas regulas respicimus, cum antecedentibus verbis arctius quam cum sequentibus cohaereant et propterea in editionibus levi interpunctionis nota secludantur. Iam si clausulas et tabulas, quas proposui, perspicies, in Keilii editione haud exiguum partem clausularum tali interpunctione direptas esse reperies. Quin unaquaque fere pagina hoc tibi occurret. Nonnulla proferam exempla:

352,13. abundeque, si non nocet	LOLLOL.
353,11. dicam, sequaces sumus	LOLLOL.
359,13. esse, qui te dedit	LOLLOL.
365,11. fuisse, sed diceris	LOLLOL.
367,23. iusserant; revocent	LOLLOL.
374,3. principes, nisi quos odimus	LOLLOL.
378,9. reprimebatur, exarsimus	LOLLOL.

Neminem puto dubitare, quin haec exempla illas, quas adscripserim, efficiant clausulas. P. 260, 10 verba: „quid agis? quid acturus es“? vel graviore interpunctione seiuncta sunt, quamquam clausula LOLLOL = C in unum ea redigat corpus. Ego falsissimum clausularum voces hoc modo divellere omnesque huiusmodi interpunctiones ex libris removendas esse censeo. Iam hoc modo grammaticae structurae nimis vim afferri putanti cogitandum est, totam numerorum rationem novum et luculentum nobis praebuisse documentum, veteres in dicendo et omnino in sermone pedestri exterae, ut ita dicam, speciei et formae multo plus tribuisse, non solum quam nos illi nunc tribuimus, sed etiam quam veteres unquam illi tribuisse putaveramus.

Vidimus, quantum ponderis apud Plinium habuerit numerus nec iam miramur perseverantiam et plausus, quibus veteres honorasse oratores suos nobis traditum est. Cuius rei causam etsi magna ex parte vividae meridianorum populorum tribuis indoli, tamen non minus his, de quibus egi, numeris imputabis. Ipse Cicero hoc testatur de Oratoris libri III. § 195, cuius verba hanc dissertationem iam ad finem perducant: „Illud autem ne quisquam admiretur,

quonam modo haec volgus imperitorum notet in audiendo, cum in omni genere tum in hoc ipso magna quaedam est vis incredibilisque naturae. Omnes enim tacito quodam sensu sine ulla arte aut ratione quae sint in artibus ac rationibus recta ac prava diudicant.“ § 197: „Nihil est autem tam cognatum mentibus nostris, quam numeri atque voces, quibus et excitamur et incendimur et lenimur et languescimus et ad hilaritatem et tristitiam saepe deducimur.“

Haec iam typis exscribenda curaturus eram, cum C. F. W. Muelléri nova Plini editio est edita. Apparatum criticum ita instituit auctor, ut ubi a Keilio dissenserit facile cognoscatur. Locos ad clausulas nostras pertinentes reperi hos (emendationi Muelléri postponam lectionem Keilii): 1) 26,8 comparabit — comparabis. 2) 43,26 .. pietate successit) mater e primis. — pietate successit. mater e primis 3) 45,11 Sequuntur auditores actoribus similes, manceps convenitur a conductis et redemptis 1011. — Sequuntur auditores actoribus similes, conducti et redempti 1011, manceps convenitur 1011. 4) 51,29 suggerit — egerit, 5) 52,17 clare iocabantur — clare loquebantur. 6) 61,19 instituit et perfecit 1111, instituit et perficit 1001101. 7) 62,32 impertiretur — impenderetur. 8) 64,1 recessit venter — venter recessit. 9) 71,1 postulavit — postulabat. 10) 73,26 non solet tenere — solet non tenere. 11) 80,30 complures frugi mancipes 111101, frugi mancipiis 1100. 12) 89,5 in studiis cupio — aemulari studiis cupio. 13) contuli cum prudentibus 111101 — cum peritis iuris 1011. 14) 95,4 nunties — nuntia. 15) commendationem meam dicere — dixero. 16) 108,8 emendandosque curem — recognoscendosque curem. 17) 114,29 Ennius Acciusque — Accius Enniusque. 18) 115,33 procedet — procedit. 19) 118,34 promodo longam — et prominulam. 20) 130,1 Flavium Aprum — Fabium Aprum. 21) 161,30 pertinentis ad exemplum 100111 — pertinentes ad exemplum 10111. 22) 171,33 me delectat — delectant. 23) 186,26 conveniret 1011 — feminae convenit 101101. 24) 191,18 me melius norint — meos melius

norit. 25) 191,24 a me nimis unquam putem — a me nimium (putem. 26) 206,27 ignorationem induxit — ignorantiam induxit 27) 215,2 ne gravare scribere — ne gravare. 28) 220,1 diversa convertit — adversa convertit. 29) 243,20 quam cum ad te fui — quam cum apud te fui¹⁾. 30) 302,22 celebrare universi solemus ~~1011~~ — universi praedicare solemus. 31) turpitudine rependit? ~~100011~~ — turpitudine rependit, salva est. 32) 342,13 ipse non adfectas ~~111~~ — ipse non appetas ~~101102~~. 33) 346,6 ceterum aeterna est ~~1011~~ — Keil omisit. 34) 363,2 exiluisse se sensit ~~1011~~ — exiluisse sensit ~~1011~~. 35) 378,21 praevenit altera ~~10102~~ — excipere praevenit ~~100111~~ — Videmus clausulas plurimis locis easdem esse nec ullo modo nova hac editione commutari imaginem, quam de Plini arte numerosa proposui.

1) Cf. infra adn. p. 44.

Vita.

Natus sum Carolus Hofacker die sexto mensis Octobris anni 1877, Straelenae, in vico Rhënaniae inferioris, praentibus Gerhardo et Maria, e gente Dohr, quibus vivis salvisque vehementer gaudeo. Religionem profiteor catholicam. Patrio in oppido primis litterarum elementis imbutus, puer tredecim fere annorum Venlonam, Batavorum in urbem, migravi, Collegium Albertinum frequentaturus, quod coenobium auspiciis Patris Pii Keller, Ord. Praed., florebat, cui viro summam debeo gratiam. Quatuor ibi versatus annos, Kempenam me ad perficienda gymnasii studia contuli, ubi Josephus Pohl, vir summopere de me meritis, directoris vicibus fungebatur. Anno 1897, maturitatis testimonio exstructus, Bonnam profectus sum, philologicis studiis ut operam navarem. Eodem consilio autumnno anni 1898 Berolinensem adii universitatem, ubi per sex menses scholas audiavi vir. ill.: Diels, Koehler, Koser, Münch, Pernice, v. Richt-hoven, Stumpf, v. Wilamowitz-Moellendorf. Inde rursus Bonnam petivi, ubi per novem semestria audiavi vir. ill.: v. Bezold, Bücheler, Elter, Hampe, Loescheke, Neuhäuser, Nissen, Radermacher, Ritter, Solmsen, Strack, Sudhaus, Usener. Quibus viris cum omnibus tum Francisco Buechelero et Antonio Eltero pro summnis in me meritis gratiam semper habebo quam maximam.

Theses.

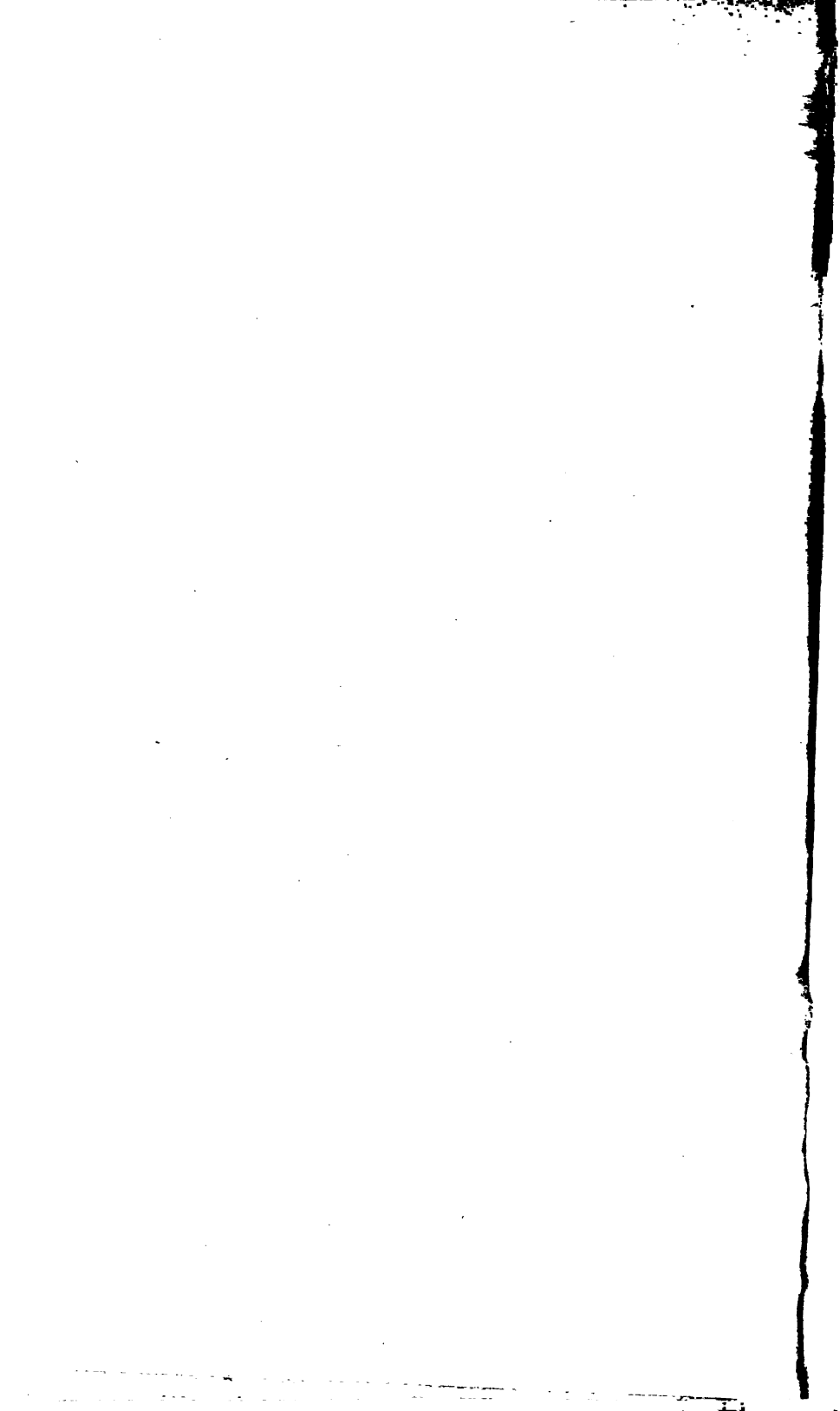
1) Verba Plutarchi (Vitae Caesaris cap. 46): „Ταυτά φησιν Πολλίων Ἀσίννιος τὰ ῥήματα Ῥωμαῖσι μὲν ἀναφθέγξασθαι τὸν Καίσαρα παρὰ τότε τὸν καιρὸν, Ἑλληνιστὶ δὲ ὑπ αὐτοῦ γεγράφθαι“, ita emendanda sunt, ut adverbia Ῥωμαῖσι et Ἑλληνιστὶ commutentur.

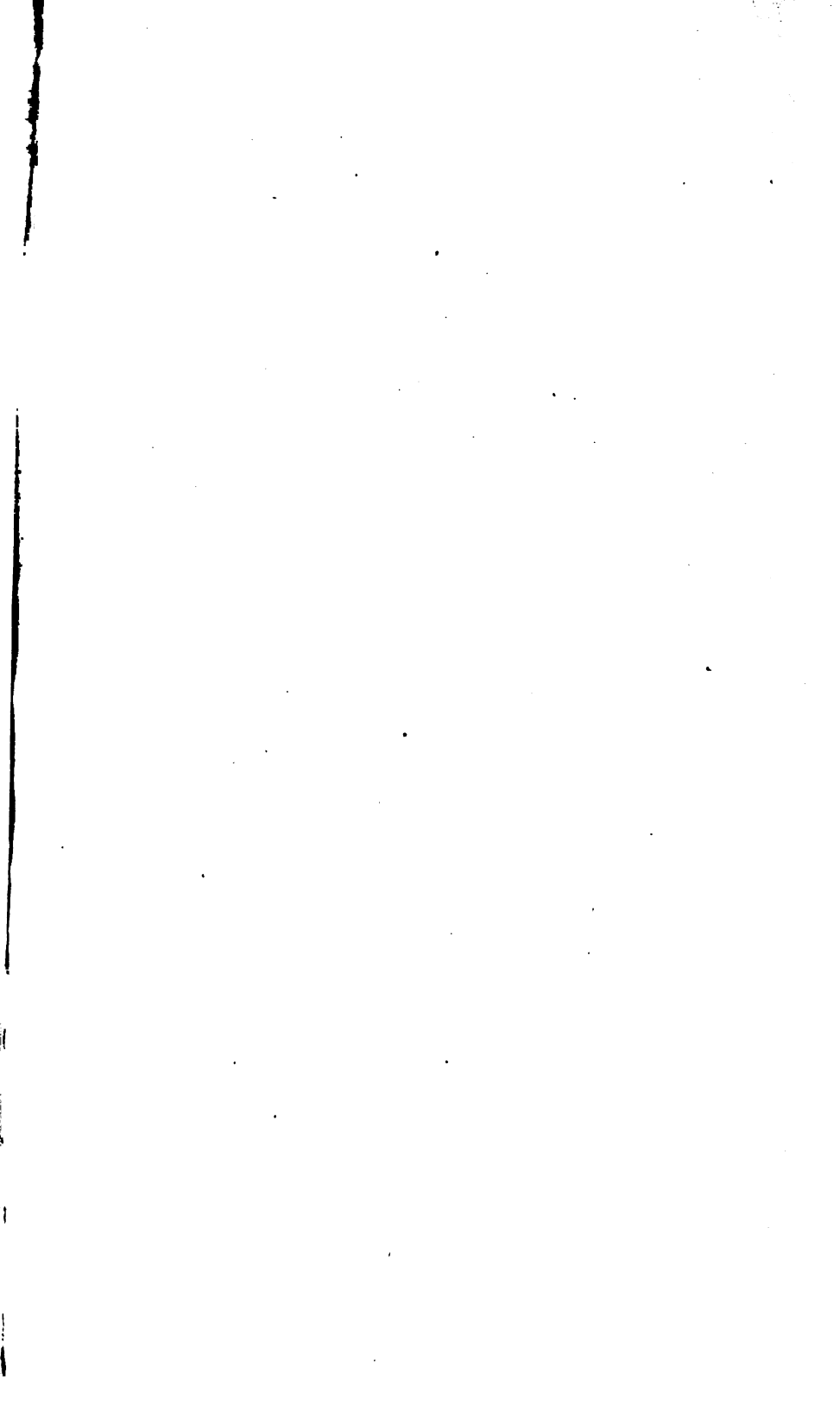
2) Iuvenalis vocis „tibi“ syllabam ultimam tum solum producit, cum syllaba sequens longa est et cum illa spondeum effingit.

3) Cassiodori verba (Inst. div. cap. 15), quae Nordeu (Antike Kunstprosa, II, 929 adn. 2) proponit, facile intelliguntur, si veram servamus lectionem Keili (Gr. L. VII, 211,7): „In prosa caput versus heroici finemque non corrigas, quinque longas totidemque breves non audeas improbare, trochaeum triplicem landabilis neglectus abscondat.“

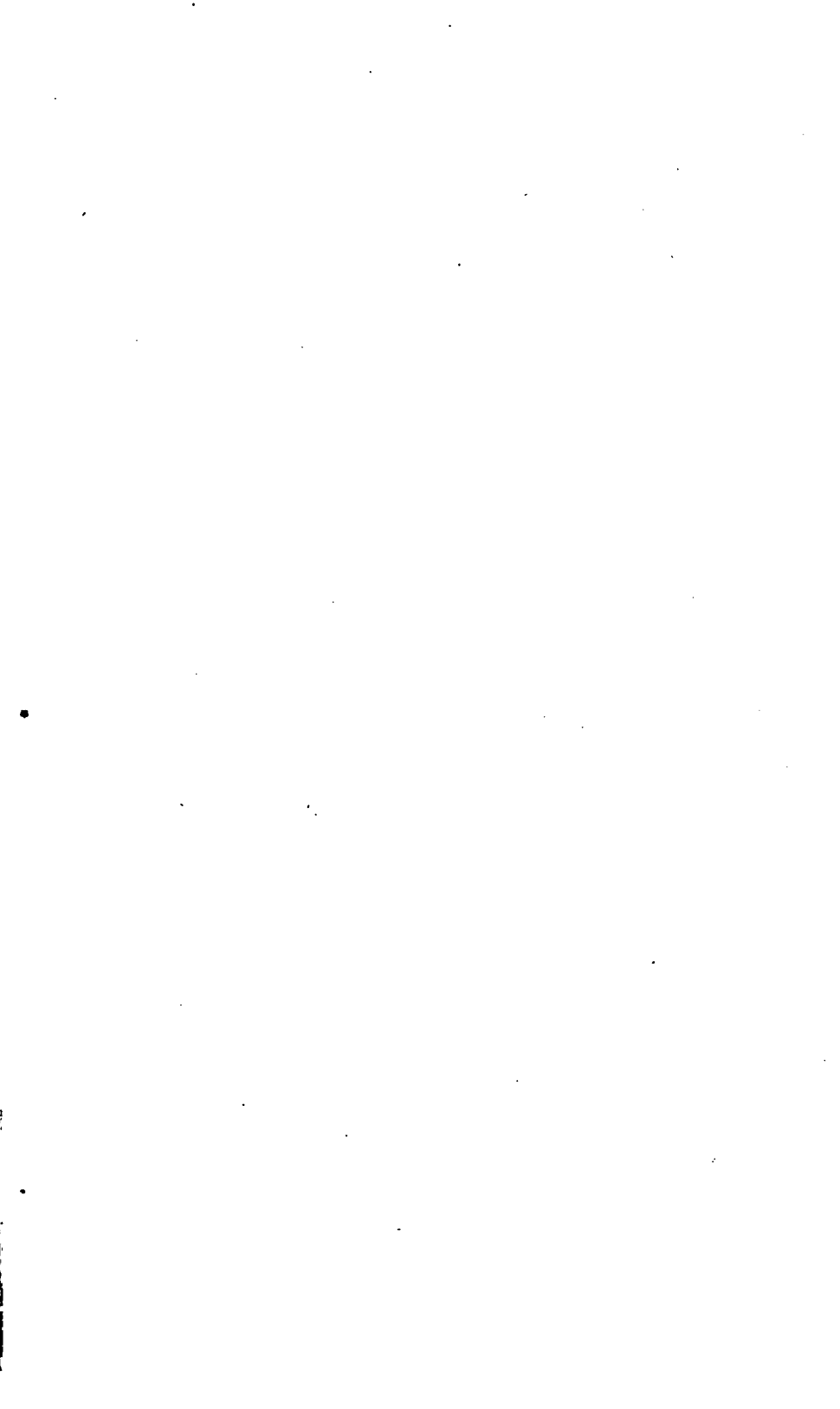
4) Plini epistolae nonae libri primi scripturam: „cunctaque non constet“, quam Keili editio exhibet minor, ita servaverim, ut aliquod verbum, velut „vacillat“ praeponendum censeam.











RETURN TO → CIRCULATION DEPARTMENT
202 Main Library

LOAN PERIOD 1

HOME USE

4

5

6

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS

1-month loans may be renewed by calling 642-3405

6-month loans may be recharged by bringing books to Circulation Desk

Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date.

DUE AS STAMPED BELOW

DEC 11 1980

JUN 10 1981

RET'D SEP 8 4 1981

UNIVERSITY OF CALIF

FORM NO. DD6, 60m, 3/80

BERKELEY, CA

YB 00754

